



AFYT Newsletter

Janvier 2026

#3







Editorial

L'année 2025 a été celle du trentième anniversaire de l'AFYT, qui a été célébré dignement, avec notamment un nouveau logo et des guidons distribués aux membres, le co-anniversaire célébré durant les Voiles d'Antibes avec un beau dîner festif, le déploiement du projet JEC (Jeunes Equipiers Classiques) et tous ses prolongements sur les réseaux sociaux, et l'activation de la Commission Spéciale de l'AFYT, qui a insufflé son énergie positive durant toute la saison, pour finir en beauté avec la remise des prix du Trophée AFYT le 6 décembre 2025 au Yacht Club de France...

L'année 2026 sera celle du centième anniversaire du CIM, et l'occasion de se rappeler de ses fondements, ainsi que des principes qui guident nos régates classiques depuis plus de quarante ans. Le décès de Patrice de Colmont, fondateur de la Nioulargue devenue les Voiles de Saint-Tropez, doit nous inciter à nous souvenir de l'esprit corinthien qui doit nous guider pour que nos régates restent un jeu, sans autre enjeu que de faire vivre et préserver les merveilleux voiliers qui sont sous notre garde...

Les maîtres mots de cette année 2026 seront « fair play », le prolongement naturel de l'esprit corinthien, et « anticipation » pour mieux préparer les participations aux événements que l'AFYT coordonne, à commencer par les certificats de jauge qui seront anticipés dès le début de cette année 2026, pour faciliter la tâche des organisateurs et la visibilité de tous pour les événements et les régates.

Cette année exceptionnelle pour le CIM le sera aussi pour l'AFYT, avec quatre événements français sélectionnés pour faire partie du CIM classic Yacht Trophy 2026...

Bonne saison à tous

Frédéric BERTHOZ

*Président de l'Association Française des Yachts de Tradition
et du Comité International de Méditerranée*



Ils ont tiré leur dernier bord...

Quatre personnalités du yachting classique ont disparu en 2025.

François Carn, ancien président du YCF et fondateur de l'Afyt ; **Yvon Rautureau**, armateur de *Viola* et **Patrice de Colmont**, créateur de la Nioulargue, sans oublier notre ami britannique **Peter Nicholson**, armateur de *Dainty*, le « petit bateau jaune », (voir notre article dans la Newsletter 2 mai 2025).

Nous laissons le soin aux personnalités qui les ont bien connus d'évoquer leur souvenir.

Yvon Rautureau

Un grand phare s'est éteint. La nuit est tombée sur nos cœurs. Notre Yvon s'en est allé se fondre dans l'immensité, alors qu'il pêchait paisiblement sur la rive de sa rivière bien aimée près de Quimperlé.

Je l'imagine parti suivre son poisson pour l'accompagner parcourir le lit du cours d'eau, émerveillé par ses couleurs, ses lumières et la multitude d'organismes qui y interagissent.

Chacun de ceux qui ont eu la chance de croiser son chemin s'en sont retrouvés marqués à vie. Tantôt simplement subjugués par sa joie de vivre, tantôt véritablement transformés par son esprit communicatif pour nous éveiller à une vision du monde follement appétissante. Quelle fantaisie, quel anticonformisme, quel créateur, quel visionnaire. Quelle pure bonté.

Traversé par tant de passions plus stupéfiantes les unes que les autres, Yvon nous a tous rendus plus heureux que nous ne l'aurions été sans lui. Et si malheureux aujourd'hui. Merci mon grand ami, tu as profondément changé le cours de ma vie en m'offrant ta confiance pour prendre soin de ta prodigieuse *Viola* et t'aider à partager son rayonnement avec le plus grand nombre. Que d'années merveilleuses passées ensemble, que



de souvenirs intarissables. Si souvent pleuré de joie à ton côté, pleurons notre peine, soutenus par l'infinité des traces chatoyantes que tu as dispersées sur ton passage.

Bruno BARBARA

Patrice de Colmont

Ce n'est pas une page qui se tourne avec la disparition du magicien mais un livre épais qui se ferme...

Celui de 45 ans de fous rires, de rires, de tendresse et d'amitié...d'élégance et d'imagination débridée...

Patrice rejoint un nombre incalculable d'amis qui ont - avec lui - participé à cette folie, la création de la Nioulargue.

Ils ne sont plus là.
Je vais en nommer beaucoup – dans le désordre – Ils ont contribué à cette Nioulargue, inoubliable mythe AUTOUR de Patrice... et ils évoquent tous tant de souvenirs !!

Patrice vient de les rejoindre et ça ne doit pas être triste...

Dick Jayson, Jean Laurain, Commandante Alberini, Christian de Galea, Yves Carcelle, Bernard Tapie, Michou Simon, Jacques Bourry, Jean Redelé, Giovanni Agnelli, Jean François Deniau, Tom Perkins, Thierry Tuffier, Christine Belanger, Jacques Chirac, Gilbert Fournier, Bill Whitehouse, Herbert Von Karajan, Albert Obrist, Brian Southcombe, Pierre Harnois dit "POM", Eric Tabarly, François Carn, Valentin, Edmond de Rothschild, Jim Kilroy, Bibi Suchet...

Patrice a très bien résumé ce qui nous réunit depuis 45 ans !

« Nous jouons au bateau comme d'autres au ballon.

*Immense famille éparpillée qui a décidé de faire escale chaque Automne à St Tropez
Chacun y joue son rôle, chacun est important, chaque absence se*

remarque, chaque retour est une joie...Nous jouons avec sérieux dans une langue étrange...

Bruno TROUBLÉ



François Carn

François Carn, élu à 40 ans Président du Yacht Club de France, reste aujourd'hui, dans la vie de ce club plus que cent cinquantenaire, le président le plus jeune du Yacht Club de France.

Navigateur au palmarès prestigieux, il a participé aux grandes régates internationales dès les années 60, notamment à bord des 12 m JI de Marcel Bich et des *Gitana* d'Edmond de Rothschild.

En 1979, Il est le fondateur de l'International Maxi Association (Icaya) avec Edmond de Rothschild, Raul Gardini et William Whitehouse. Plus tard, il s'implique avec passion dans le circuit des 6 m JI à bord de son Clyde.

Pendant ses 10 années de présidence et d'engagement intensif, il redonne au Yacht Club de France sa place de référent national pour les navigateurs de plaisance: développement du réseau des clubs alliés et des parrainages d'événements, création du Prix du Conseil, accompagnement de 2 défis français de la *Coupe de l'America* et du lancement de la première édition du *Trophée Jules Verne*, développement de nouvelles relations avec la Marine Nationale et les institutionnels de la mer et du nautisme...

C'est dans l'univers des voiliers de tradition, qui connaît alors une renaissance spectaculaire, que François laisse une trace particulière. Il adapte les missions et la gouvernance du vieux Comité International de Méditerranée (CIM) pour coordonner les efforts de



l'Espagne de la France de l'Italie et de Monaco dans l'organisation d'un circuit de voiliers de tradition dont la reconnaissance est aujourd'hui internationale.

Il crée l'Association Française des Yachts de Tradition (AFYT), toujours abrité au sein du club.

Il lance, avec Jean Pierre Otero, la *Coupe d'Automne du Yacht Club de France*.

Mais son héritage le plus précieux relève du domaine des valeurs.

C'est « l'esprit corinthien » qu'il fait reconnaître en créant, dans les années 80, avec Patrice de Colmont, la nouvelle *Nioulargue*, ancêtre des *Voiles de Saint-Tropez*.

Il s'était retiré en Bretagne, à Loctudy, dans la maison ancestrale où il aimait recevoir ses amis, havre magique d'où il pouvait contempler cet océan qu'il affectionnait tant.

Élégance, humour, courtoisie, fair-play et sens marin, son héritage dépasse les réalisations matérielles: il incarne un art de vivre avec la mer, discret mais exemplaire.

Merci François et on a une pensée pour Nathalie.

Francis Van de VELDE



François Carn sur Gitana V lors de la Fastnet 1971 - Photo © DR

Rapport de l'Assemblée Générale 2025

(Extraits)



De gauche à droite en commençant par le haut: Jérôme Nutte (YCC), Henri-Christian Schoeder (CORC), Martin «Max» Meyer von Tschirschky (Eva), Thierry Leret (YCM), Francis Van de Velde (AFYT), Lionel Péan (Trophée Bailli de Suffren), Philippe Bourlard (SNM), Delphine Salomé (Voiles de Cassis), Philippe Denonfoux (Voiles de Cassis), Patsy Sarly (Toulon Provence Regatta), Sébastien David (YCF), Guillaume Watinne (Svanevit), Yann Joannon (Voiles d'Antibes), Francesco Foppiano (YCI, CIM), Philippe Enel (FFV), Patrick de Barros (Falcon), Jean-Pierre Sauvan (Maria Giovanna), Bertrand Dreux (Corinthian), Catherine Euillet (Lulu) - Assis de gauche à droite: Aurelie l'Huillier (Porquerolles Classic), William Borel (One Wave, AFYT), Frédéric Berthoz (Nagaïna, AFYT), Renaud Godard (AFYT), Roger Gibert (AFYT) - Photographe: Thibaud Assante (merci à lui).

INTRODUCTION

Le Président remercie les membres présents et les représentants des organisateurs pour leur participation, ainsi que la Société Nautique de Saint-Tropez et son Président Pierre Roinson pour son accueil et la réservation de la salle Louis Blanc.

RAPPORT FINANCIER

Les comptes de l'exercice 2024 écoulé sont présentés par le Trésorier. Les principales informations à retenir pour l'exercice 2024 sont:

- Les recettes en hausse pour un total de 23 876,47 € contre 22 044 € en 2023 et 17 055 € en 2022. Avec un nombre de membres et certificats de jauge de 155 bateaux en 2024, contre 148 bateaux en 2023 et 140 bateaux en 2022.

- Des dépenses de 13 537,15 € en 2024, contre 9 764,74 € en 2023 et 8 963,76 € en 2022, 14 744 € en 2021 et 11 805 € en 2020. Une disparité des dépenses qui peut s'expliquer par des reliquats d'impayés d'une année sur l'autre...
- Le résultat 2024 de 10 339,32 € est en baisse par rapport à 2023 (12 279,08 €), qui s'explique par l'augmentation des dépenses.
- La disponibilité en caisse fin 2024 est cependant bonne + 71 261,10 € contre + 59 661,32 € en 2023 et 47 382,24 € en 2022.

Il convient de préciser que les résultats pour 2025 seront forcément en baisse à cause des engagements financiers liés à la célébration des 30 ans de l'AFYT et de l'opération valorisante pour l'association des JEC (Jeunes Équipiers Classiques).

Concernant les cotisations pour 2026 il est décidé par l'assemblée générale de ne pas les modifier par rapport aux années précédentes:

- Cotisation des membres (armateur ou amateur): 30 euros,
- Jauge renouvellement: 70 euros, (en plus de la cotisation membre)
- Jauge pour la première année: 140 euros, (en plus de la cotisation membre)
- Frais associés aux opérations de jauge (non-membre de l'AFYT): 200 euros
- Demande de modification du certificat de jauge en cours d'année: 100 euros

Budgets prévisionnels 2026 :

- Recettes 23 000 € (cotisations membres et organisateurs)
- Dépenses ordinaires 13 000 € (frais

- de jauge et remise des prix AFYT)
- Dépenses spéciales 10 000 € (pour initiatives, événements spéciaux et communication).

Transfert de responsabilité des comptes AFYT: effectué fin 2024 vers le nouveau Trésorier (William BOREL), qu'il soit remercié pour la parfaite prise en main de cette fonction, avec une délégation d'accès aux comptes à Roger GIBERT.

Quitus est donné au trésorier à l'unanimité.

ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les membres sortants du CA sont:

- Renaud GODARD qui se représente
- Roger GIBERT qui se représente
- Thibaud ASSANTE qui se représente
- Henri FERBUS qui se représente

Les quatre membres sortants du CA sont élus à l'unanimité des présents.

A noter que Francis Van de VELDE, qui est présent sur les façades maritimes Sud et Ouest est confirmé comme Ambassadeur (plénipotentiaire) auprès des navigateurs et organisateurs de l'Ouest, et coordinateur de la Newsletter de l'AFYT.

Le Conseil d'administration est constitué, avec la répartition des sortants par année:

Membre de droit:

La Présidente du Yacht Club de France,

Sortants après 2025:

Yann JOANNON, William BOREL, Jérôme NUTTE, Bruno TROUBLÉ

Sortants après 2026:

Frédéric BERTHOZ, Lionel PÉAN, Pierre ROINSON, Jean-François CUTUGNO

Sortants après 2027:

Renaud GODARD, Roger GIBERT, Thibaud ASSANTE, Henri FERBUS



*Chips et Suzette, aux Voiles du Vieux-Port 2025.
Photo © Pierick Jeannoutot*

DÉSIGNATION DU BUREAU PAR LE CA

Le conseil d'administration élit à l'unanimité:

Président: Frédéric BERTHOZ

Trésorier: William BOREL

Secrétaire Général: Renaud GODARD

Il est aussi confirmé le rôle de Charlotte FRANQUET (*Serenade*) comme **adjointe au Trésorier**, en charge de piloter la « **Commission Spéciale** ».

Cette « Commission spéciale » doit, avec un groupe de membres volontaires, proposer des initiatives,

événements spéciaux, actions particulières pour le développement de l'AFYT vers les jeunes, la communication, la culture et le soutien aux projets amusants, créant du lien entre les membres et vers l'extérieur. Les engagements financiers significatifs (>100 €) devront être validés au préalable par le Bureau.

Pour mémoire, **la Commission Technique de l'AFYT est composée de:** Francis Van de VELDE, Jérôme NUTTE, Henri FERBUS, Roger GIBERT et Renaud GODARD.

Le point des clubs organisateurs des régates AFYT

Dames de Saint-Tropez

Pierre ROINSON

Une quinzaine de participants et les femmes toujours à l'honneur, une belle réussite d'entrée de saison dans la convivialité avec un programme sur 3 jours (bien apprécié), qui a permis de valider 3 manches.

Voiles de Cassis

Philippe DENONFOUX

Une trentaine de participants classiques pour trois belles manches courues, et un accueil à la hauteur, avec toujours l'utilisation de eStela, avec une belle animation à terre.

Toulon Provence Regatta

Nouvel événement principalement pour les classes métriques, mais qui veut s'ouvrir aux classiques, ce qui n'a pas été possible cette année car en même temps que les Voiles de Cassis qui avait déplacé ses dates un peu tardivement.

Voiles d'Antibes

Yann JOANNON

Une soixantaine de bateaux pour cette édition avec 3 manches courues. L'événement a pu retrouver son emplacement au bastion Saint Jaume et fêter dignement son trentenaire, avec notamment un dîner de co-anniversaire organisé avec l'AFYT. À noter la cérémonie de remise des prix du Trophée CIM 2024 organisée avec le soutien des Voiles d'Antibes.

Porquerolles' Classic

Sébastien Le BER

Une cinquantaine de participants classiques pour 3 manches courues dans le cadre magnifique de

Porquerolles et son accueil convivial, avec en plus la présence des 12 mJl en nombre et qualité.

Coupe de Printemps du YCF

Sébastien DAVID

Annulée

Voiles du Vieux Port

Jean-Baptiste BOURLARD

Près de 30 participants pour une belle édition avec 3 manches courues. Une réflexion est en cours pour dynamiser l'événement, possiblement en modifiant les dates.

Trophée Bailli de Suffren

Lionel PEAN

Une dizaine de participants classiques pour cette belle édition, avec les 4 manches permettant d'aller jusqu'à Malte. Un accueil toujours exceptionnel pour les étapes, avec un petit bémol en Sardaigne.

Corsica Classic

Thibaud ASSANTE

Une vingtaine de participants, avec la moitié de classiques pour 6 manches itinérantes et des belles participations. Le concept d'avoir un soir au port et le suivant au mouillage fonctionne très bien. À noter un événement météo soudain et violent qui a contraint d'annuler la remise des prix à la citadelle de Bonifacio...

Régates Royales

Jérôme NUTTE

Environ 60 classiques sans compter les 12mJl, Spirit of Tradition et Tofinou..., et toujours des régates de très haut niveau en baie de Cannes

avec une météo sportive, qui a permis de finir 4 belles manches chez les classiques.

Coupe d'Automne du YCF

Sébastien DAVID

Une vingtaine de participants mais peu de vent au départ, et un nombre significatif de bateaux renonçant à la course. Quelques difficultés pour la production des résultats.

Voiles de Saint-Tropez

Pierre ROINSON

Très beau plateau pour cette édition, notamment pour les Big boats, séparés avec la mise en place de la catégorie Big Racers, avec plus de 80 classiques. Conditions météo parfaites, même si les parcours sont un peu contraints par le plateau et la géographie du lieu. Efficace organisation à terre, en gardant un bel esprit festif.

En plus de ces épreuves comptant pour le Trophée AFYT, il est à noter des événements complémentaires comme le **Défi Pourquoi Pas** (en avant-première de la saison, entre Porquerolles et Ajaccio), ou des rassemblements comme à **Sanary** mi-mai et fin août, ou à **Hyères** début octobre.



Résultats Trophée AFYT 2025

PLACE	BIG BOATS	EPOQUE AURIQUE	EPOQUE MARCONI	CLASSIQUE MARCONI	CLASSIC IOR
1	HALLOWE'EN	CHIPS	ONE WAVE	EUGENIA V	SAGITTARIUS
2	LELANTINA	OLYMPIAN	FALCON	MARIA GIOVANNA II	MATRERO
3	CAMBRIA	VIOLA	THEA	ARGYNNE III	OJALA II
4	TUIGA	LULU	EILEEN 1938	PALYNODIE II	IL MORO DI VENEZIA I
5	CARIAD	CORINTHIAN	ANDALE	OPTIMIST	GANBARE
6	MARIELLA	JOYANT	STORMY WEATHER	HERMITAGE	SANDRA
7	ELENA OF LONDON	NIN	SERENADE	CRIVIZZA	TANGAROA
8	BELLE AVENTURE	KISMET	WINDHOVER	ARCADIA III	ORNELLA
9	THE LADY ANNE	ORIOLE	MADRIGAL	LYS	MONTOMBI
10	PURITAN	SPARTAN	SVANEVIT	STAR SAPPHIRE	VALIANT
11	ATLANTIC	CHINOOK	DAN	EL ORO	KATARINA
12	MARISKA	ROWDY	VARUNA VII	CORTER	CASSIOPEA
13	BLACK SWAN	PEGGY BAWN	SONNY 50	ARAMIS	
14	ASCHANTI IV	GRANDE ZOT	LEONORE	BEG HIR	
15	CROCE DEL SUD	MARILEE	NAGAÏNA	PENELOPE	
16	SUMURUN	EVA	ALZAVOLA	AIGUE BLU	
17	TRINAKRIA	VERONIQUE	ARGYLL	FRANCE 1	
18		ESTEREL	RAINBOW III	ESTELAN	
19		ALCYON	SANTANA	DAMBUSTER	
20		MADCAP	MANITOU III	CRAZY LIFE	
21		TIGRIS	SUZETTE	ESPAR II	
22		VENTURE	WIKI 1920	PILGRIM	
23		SKY	OISEAU DE FEU	BRYNHILDE	
24		GAUDEAMUS	ROSE JOAN	CHIN BLU III	
25			BRISEIS	WINDRUSH	
26			JAVA	ROI D YS	
27			FIFI	ONFALE	
28			ELLAD	ALBACORE	
29			WHITE WINGS	SOLVEIG	
30			MARGE	BELLE RIO II	
31			IRENE VIII	ROB ROY	
32			FULMAR	VELA	
33			ELLEN	FORBAN V	
34			EMILIA PRIMA	GAEL	
35			BARUNA OF 1938	CADAMA	
36			ANNE SOPHIE	ANNE MARIE III	
37			RECLUTA	YOL	
38			SVENHOLM	BERAMIC	
39			CARRON II	SPHINX	
40			BLITZEN		
41			EILIDH		
42			IONA		
43			WIND STAR		
44			DIONE		
45			ORIANDA		
46			SKYLARK OF 1937		
47			OSBORNE		
48			SEVEN SEAS OF PORTO		
49			SONNY A26		
50			HERMES		
51			JILL		
52			FLICA II		
53			COPACABANA		
54			RAN II		
55			VIVACIOUS		
56					
57					
58					
59					
	17 classés	24 classés	55 classés	39 classés	12 classés



Résultats des régates 2025

						DAMES DE ST TROPEZ		VOILES DE CASSIS		VOILES D'ANTIBES		PORQUEROLLES' CLASSIC		VOILES VIEUX PORT		BAILLI SUFFREN		CORSICA CLASSIC		REGATES ROYALES		COUPE AUTOMNE YCF		VOILES DE ST TROPEZ		
PLACE	CAT.	YACHT	BILAN FINAL	NOMBRE EVEN'	NOMBRE MANCHES	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	
1	BB	HALLOWEEN	1906	5	17			EMA	3	BB	1	BC	1							BB	1				BR	3
2	BB	LELANTINA	1685	4	15	BD	3					BC	2					EA	1					BC	1	
3	BB	CAMBRIA	787	3	11					BB	DNA									BB	3				BB	1
4	BB	TUIGA	780	2	7	BD	1			BB	2															
5	BB	CARIAD	559	2	7															BB	4				BB	5
6	BB	MARIELLA	510	3	8															BB	2	EM	5	BR	6	
7	BB	ELENA OF LONDON	400	1	3																				BB	2
8	BB	BELLE ADVENTURE	373	3	9	BD	5					BC	6												BB	4
9	BB	THE LADY ANNE	316	1	3																				BR	2
10	BB	PURITAN	314	2	9													EA	3						BB	10
11	BB	ATLANTIC	287	1	3																				BB	3
12	BB	MARISKA	212	1	3																				BR	4
13	BB	BLACK SWAN	189	2	7					BB	3														BB	8
14	BB	ASCHANTI IV	143	1	3																				BB	7
15	BB	CROCE DEL SUD	55	1	3																				BB	9
16	BB	SUMURUN	43	1	3																				BR	7
17		TRINAKRIA	29	1	4															BB	5					
1	CM	EUGENIA V	1819	5	18					CMC	2	BC	3			T	1			CC	1				BC	2
2	CM	MARIA GIOVANNA II	1527	5	15					CMA	3	CM	8							CM	1	CMA	1	CMA	2	
3	CM	ARGYNNE III	1420	4	14	CM	1			CMC	1								CC	2				CMA	1	
4	CM	PALYNODIE II	940	3	9			CM	1			CM	5	CM	3											
5	CM	OPTIMIST	919	3	11					CMA	5	CM	6							CM	4					
6	CM	HERMITAGE	826	4	13	CM	3					BC	4			T	4								BC	5
7	CM	CRIVIZZA	822	2	8					CMA	2									CM	2					
8	CM	ARCADIA III	671	2	7					CMA	1	CM	9													
9	CM	LYS	665	3	9			CM	3			CM	7												CMA	3
10	CM	STAR SAP-PHIRE	578	2	7					CMC	3														BC	4
11	CM	EL ORO	467	4	12					CMC	4									CC	3	CMA	DNS	BC	7	
12	CM	CORTER	437	3	9			CM	4			CM	10	CM	4											
13	CM	ARAMIS	437	2	7											T	3								CMA	7
14	CM	BEG HIR	412	2	7											T	6								CMA	4
15	CM	PENELOPE	388	1	4															CM	3					
16	CM	AIGUE BLU	317	1	3							CM	2													
17	CM	FRANCE 1	307	1	3							CM	4													
18	CM	ESTELAN	296	2	6			CM	2			CM	DNA													
19	CM	DAMBUSTER	291	2	8					CMA	9									CM	6					
20	CM	CRAZY LIFE	289	1	4					CMA	6															
21	CM	ESPAR II	275	1	3	CM	2																			
22	CM	PILGRIM	267	1	6													MA	5							



						DAMES DE ST TROPEZ		VOILES DE CASSIS		VOILES D'ANTIBES		PORQUEROLLES' CLASSIC		CALANQUES CLASSIQUE		BAILLI SUFFREN		CORSICA CLASSIC		REGATES ROYALES		COUPE AUTOMNE YCF		VOILES DE ST TROPEZ	
PLACE	CAT.	YACHT	BILAN FINAL	NOMBRE EVEN'	NOMBRE MANCHES	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL
23	CM	BRYNHILDE	266	1	4					CMA	4														
24	CM	CHIN BLU III	264	1	4														CM	5					
25	CM	WINDRUSH	243	2	7					CMA	7			CM	7										
26	CM	ROI D YS	171	2	7					CMA	10	CM	11												
27	CM	ONFALE	160	1	4														CM	7					
28	CM	ALBACORE	148	1	3																			BC	6
29	CM	SOLVEIG	143	1	4					CMA	8														
30	CM	BELLE RIO II	134	1	3									CM	5										
31	CM	ROB ROY	132	1	3																			CMA	5
32	CM	VELA	130	1	4											T	7								
33	CM	FORBAN V	114	1	3																			CMA	6
34	CM	GAEL	113	2	9							BC	5					MA	6						
35	CM	CADAMA	100	1	4														CC	4					
36	CM	ANNE MARIE III	78	1	3									CM	6										
37	CM	YOL	60	1	3			CM	5																
38	CM	BERAMIC	36	1	4					CMA	DNA														
39	CM	SPHINX	13	1	4														CM	8					
1	EA	CHIPS	1644	7	21			EA	2	EA	3	EA	2	EA	2					EA	8	EA	DNS	EA	7
2	EA	OLYMPIAN	1589	7	21			EA	3	EA	8	EA	4	EA	1					EA	7	EA	DNS	EA	5
3	EA	VIOLA	1542	5	15					EA	1	EA	1							EA	5	EA	DNC	EA	3
4	EA	LULU	1427	6	20	EM	2	EA	5	EA	9	EA	7	EA	6					EC	3				
5	EA	CORINTHIAN	1419	7	21			EA	1	EA	6	EA	5	EA	4					EA	10	EA	DNS	EA	6
6	EA	JOYANT	1335	7	21			EA	4	EA	7	EA	3	EA	3					EA	9	EA	DNS	EA	8
7	EA	NIN	1053	7	23	EM	5	EA	6	EA	10	EA	6	EA	7					EC	4			EA	9
8	EA	KISMET	994	2	7															EA	1			EA	1
9	EA	ORIOLE	932	3	8															EA	2	EA	1	EA	2
10	EA	SPARTAN	842	2	7															EA	3			BR	1
11	EA	CHINOOK	738	2	8					EA	2									EA	6				
12	EA	ROWDY	699	2	8					EA	4									EA	4				
13	EA	PEGGY BAWN	629	1	4															EC	1				
14	EA	GRANDE ZOT	507	1	6													EA	2						
15	EA	MARILEE	337	3	8															EA	11	EA	DNF	EA	4
16	EA	EVA	320	1	4					EA	5														
17	EA	VERONIQUE	279	1	3																			BC	3
18	EA	ESTEREL	210	2	6							EA	8	EA	5										
19	EA	ALCYON	167	3	9			EA	8			EA	9	EA	8										
20	EA	MADCAP	156	1	6													EA	4						
21	EA	TIGRIS	109	1	4					EA	11														
22	EA	VENTURE	84	1	3			EA	7																
23	EA	SKY	52	2	7															BB	5			BC	8
24	EA	GAUDEAMUS	46	1	4					EA	12														



PLACE	CAT.	YACHT	BILAN FINAL	NOMBRE EVENT	NOMBRE MANCHES	DAMES DE ST TROPEZ		VOILES DE CASSIS		VOILES D'ANTIBES		PORQUEROLLES CLASSIC		CALANQUES CLASSIQUE		BAILLI SUFFREN		CORSICA CLASSIC		REGATES ROYALES		COUPE AUTOMNE YCF		VOILES DE ST TROPEZ	
						CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL
1	EM	ONE WAVE	1995	7	21	EM	1	EMB	2	EMB	2	EMB	3							EMB	2	EM	1	EMB	6
2	EM	FALCON	1610	4	14			EMA	1	EMA	1									EMA	6			EMA	8
3	EM	THEA	1403	6	22	BD	2					EMA	10	EM	11			MA	1	EMA	13			EMA	16
4	EM	EILEEN 1938	1370	5	18			EMA	5			EMA	12	EM	9			MA	2					EMA	12
5	EM	ANDALE	1285	6	19	EM	7	EMA	2	EMA	8	EMA	7	EM	4									EMB	3
6	EM	STORMY WEATHER	1164	3	11					EMA	4									EMA	3			EMA	3
7	EM	SERENADE	1148	3	11					EMA	2	EMA	1							EMA	7				
8	EM	WINDHOVER	1125	3	9			EMB	1			EMB	1	EM	3										
9	EM	MADRIGAL	1091	5	15					EMA	DNA	EMA	4							EMB	1	EM	3	EMB	4
10	EM	SVANEVIT	1077	4	13			EMA	4			EMA	2	EM	1					EMA	14				
11	EM	DAN	921	2	7					EMB	1													EMB	2
12	EM	VARUNA VII	822	2	7															EMA	4			EMA	1
13	EM	SONNY 50	814	3	8															EMA	5	EM	DNF	EMB	1
14	EM	LEONORE	792	2	7															EMA	2			EMA	4
15	EM	NAGAÏNA	751	5	15	EM	3	EMA	10			EMA	11	EM	8									EMB	9
16	EM	ALZAVOLA	720	2	10											T	2	MA	4						
17	EM	ARGYLL	709	3	8															EMA	1	EM	4	EMA	13
18	EM	RAINBOW III	699	4	13			EMA	9	EMB	4	EMA	8	EM	10										
19	EM	SANTANA	668	2	7					EMA	3													EMA	5
20	EM	MANITOU III	663	3	11					EMA	6									EMA	9			EMA	9
21	EM	SUZETTE	601	3	9			EMA	8			EMA	6	EM	5										
22	EM	WIKI 1920	591	2	10											T	8	MA	3						
23	EM	OISEAU DE FEU	566	4	10	BD	4					EMA	3									EM	DNS	EMA	14
24	EM	ROSE JOAN	547	3	9	EM	6	EMB	3			EMB	6												
25	EM	BRISEIS	528	3	9							EMB	4	EM	7									EMB	12
26	EM	JAVA	511	1	4															EC	2				
27	EM	FIFI	463	2	8					EMB	3									EMB	3				
28	EM	ELLAD	461	2	7							EMB	2							EC	5				
29	EM	WHITE WINGS	461	2	8					EMA	5									EMA	10				
30	EM	MARGE	457	2	6			EMA	6					EM	2										
31	EM	IRENE VIII	423	2	6	EM	4					EMA	5												
32	EM	FULMAR	412	2	7															EMA	12			EMB	5
33	EM	ELLEN	402	2	6			EMA	7					EM	6										
34	EM	EMILIA PRIMA	398	1	3																			EMA	2
35	EM	BARUNA OF 1938	369	2	7					EMA	7													BR	5
36	EM	ANNE SOPHIE	344	3	8															EMA	11	EM	2	EMA	15
37	EM	RECLUTA	315	2	7															EMA	8			EMA	17
38	EM	SVENHOLM	292	2	6			EMB	4			EMB	8												
39	EM	CARRON II	268	1	3																			EMA	6
40	EM	BLITZEN	261	1	3																			EMA	7
41	EM	EILIDH	251	3	7							EMA	9									EM	DNC	EMB	11
42	EM	IONA	245	2	7					EMB	5	EMB	7												
43	EM	WIND STAR	223	1	3							EMB	5												





						DAMES DE ST TROPEZ		VOILES DE CASSIS		VOILES D'ANTIBES		PORQUEROLLES' CLASSIC		CALANQUES CLASSIQUE		BAILLI SUFFREN		CORSICA CLASSIC		REGATES ROYALES		COUPE AUTOMNE YCF		VOILES DE ST TROPEZ		
PLACE	CAT.	YACHT	BILAN FINAL	NOMBRE EVEN'	NOMBRE MANCHES	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	CAT.	CLASS. GENERAL	
44	EM	DIONE	223	1	3																			EMB	7	
45	EM	ORIANDA	200	2	7														BB	5				BB	6	
46	EM	SKYLARK OF 1937	183	1	3																			EMA	10	
47	EM	OSBORNE	169	1	3																			EMB	8	
48	EM	SEVEN SEAS OF PORTO	163	1	3																			EMA	11	
49	EM	SONNY A26	153	2	6						EMA	13												EMB	10	
50	EM	HERMES	83	2	6						EMB	9	EM	12												
51	EM	JILL	33	1	3								EM	13												
52	EM	FLICA II	23	1	3																			EMA	18	
53	EM	COPACABANA	17	1	3			EMB	6																	
54	EM	RAN II	17	1	3			EMB	5																	
55	EM	VIVACIOUS	0	1	4					EMB	DNA															
1	IOR	SAGITTARIUS	1758	4	14					IOR	1	CM	1	CM	1					IOR	2					
2	IOR	MATRERO	1347	4	12					IOR	2									IOR	1	CMA	3	IOR	2	
3	IOR	OJALA II	1230	4	14					IOR	3			CM	2					IOR	4			IOR	3	
4	IOR	IL MORO DI VENEZIA I	716	3	8															IOR	3	CMA	2	IOR	1	
5	IOR	GANBARE	555	2	7					IOR	4	CM	3													
6	IOR	SANDRA	335	2	8					IOR	5									IOR	5					
7	IOR	TANGAROA	282	1	4											T	5									
8	IOR	ORNELLA	135	1	3																			IOR	4	
9	IOR	MONTOMBI	115	1	4					IOR	6															
10	IOR	VALIANT	67	1	4															IOR	6					
11	IOR	KATARINA	60	1	3																			IOR	5	
12	IOR	CASSIOPEA	57	1	4					IOR	7															



Modifications du règlement de jauge CIM pour 2026

Le règlement de jauge CIM pour 2026 a été publié à la suite d'une Assemblée Générale extraordinaire, qui s'est tenue le 23 octobre 2025 au Yacht Club de Monaco, marquant ainsi la volonté d'anticipation qu'avait suggéré certains armateurs pour pouvoir mieux préparer la saison à venir...

Les principales évolutions sont (au 7 janvier 2026):

UNE FORME REMANIÉE POUR LE RÈGLEMENT 2026-2029

Il a été validé un nouveau format pour le Règlement, permettant une localisation plus cohérente des informations dans trois sections distinctes: Généralités / Jauge / Conditions pour courir.

Il a été aussi décidé de créer une annexe spéciale pour présenter les principales mesures à travers des schémas et dessins (en cours de réalisation).

UNE CONFIGURATION DE RÉFÉRENCE ANNUELLE DANS LE CERTIFICAT

Jusque maintenant, le fonctionnement de la jauge pour nos régates passait en deux étapes:

- 1 - édition en début de saison d'un certificat de jauge (avec d'éventuelles modifications en cours de saison)
- 2 - et pour chaque événement une déclaration de la configuration



SY Puritan 1930
Photo © DR Corsica Classic

utilisée pour l'événement à travers une « fiche de déclaration de voile » notamment pour les voiles en tissus ou coupes spéciale (coton, haut module, radial), pour leur utilisation (pas de spi ou utilisation de foc ballon) et utilisation de winchs assistés.

Le constat fait ces dernières années est que les « fiches de déclaration de voile » sont, pour 90 % de la flotte, une formalité redondante à faire dans chaque événement, et potentielle source d'erreur...

Il a donc été validé de traiter cette configuration à travers une configuration de référence, qui apparaîtra sur le certificat de jauge,

en intégrant les bonifications et pénalités via le coefficient Pv d'équipement et accastillage. Cela nécessitera de déclarer en début de saison cette configuration, lors des démarches d'obtention du Certificat de jauge, qui sera anticipé, à la demande des organisateurs, prévoyant de recevoir le certificat de jauge au moins deux semaines avant le début de l'événement!

Concernant les modifications des yachts ayant un impact possible sur le certificat, la Commission de Jauge confirme vouloir dissuader les modifications en cours de saison, en particulier si cela impacte l'authenticité ou la conformité par rapport à l'origine, qui pourra, dans



ce cas donner lieu à une pénalité sur le Cc ainsi qu'une redevance spéciale qui pourra être appliquée lors de l'édition du nouveau certificat.

CATÉGORIES: DES « CRUISERS » AUX « CLASSIC IOR »

Les expérimentations réalisées ces deux dernières années pour la classe de « Croiseurs – Cruisers » ont été des succès, et permis à des yachts de croisière pure de trouver une place plus appropriée dans nos régates, nous avons donc choisi de pérenniser la catégorie, et un groupe spécifique doit travailler sur les critères de sélection et rassemblement.

Pour les Classic IOR, pas de révolution pour cette classe qui se développe doucement, en promouvant plutôt le qualitatif que le quantitatif... Un petit ajustement a été validé concernant les « répliques » de Classic IOR.

QUELQUES AJUSTEMENTS POUR DES COEFFICIENTS ET PARAMÈTRES

Il a été décidé un petit ajustement pour le Pp (profil de carène) permettant de mieux linéariser les valeurs, en particulier pour les Pp de Type 1 (quille longue).

Pour le Pv (paramètre d'équipement et accastillage) il a été validé un recalage des bonifications pour ligne d'arbre et hélice. Ainsi que des petits ajustements pour le Cb (coefficient de classe d'origine), notamment concernant les NY50, et les 10/12 mjl de première formule.

DES PRÉCISIONS CONCERNANT LES CONDITIONS DE RÉGATE

Avec la définition des conditions météo limites pour lancer une manche, et de précisions concernant les procédures de départ, ainsi que



Viola
Photo © Guido Cantini / Panarai

les pénalités pour départ anticipé (OCS) avec la validation d'une pénalisation systématique de 5 points.

ET POUR APRÈS 2026...

il reste un développement important aux études en cours: la prise en compte des mesures des grand-voiles et des spinnakers, pour lesquels des formules de calcul de surface équivalente ont été validées, mais en revanche avec des doutes sur la qualité des mesures déclarées...

En effet la campagne de collecte des mesures des dimensions des grand-voiles et spinnakers a donné des résultats mitigés: moins de la moitié

des yachts jaugés ont été capables de fournir des données, et quelques vérifications de mesure réalisées ont mis en évidence un risque de non-fiabilité des données déclarées... Suite à ce constat, il a été décidé de ne pas implanter la modification en 2026: ce travail important est à poursuivre en fiabilisant les mesures et en travaillant sur la formule en 2026 pour une possible implémentation dès 2027...

Affaire à suivre.

Merci, si cela n'a pas déjà été fait de fournir les données fiables de mesures des grand-voiles et des spinnakers en 2026!

La jauge pour les nuls, étape 2

Le Co, késako ?

Dans l'épisode précédent de la jauge pour les nuls (NL#2), nous avons dressé la liste des principes généraux qui établissent la jauge CIM. Tout en spécifiant clairement que sa particularité, son originalité en comparaison de toutes les autres jauges, était la mise en valeur de l'authenticité des bateaux par rapport à leurs plans et conception d'origine. Il va de soi que plus les bateaux sont anciens, plus cet aspect a un intérêt historique et une valeur patrimoniale pour la préservation de la flotte.

Dans la pratique, cela se traduit dans l'équation de la jauge CIM par l'attribution d'un coefficient d'authenticité et de conformité, le Co. Le fameux Co pourrait-on même dire, car ce coefficient anime beaucoup de discussions sur les pontons, d'interrogations souvent et parfois même de polémiques. Tout simplement parce que, si le chiffre du Co qui se lit sur le certificat de jauge de chaque bateau est public, les détails de son calcul sont secrets, et réservés à la seule appréciation du jugeur.

Sur ce point d'une zone d'ombre dans la jauge CIM, et si certains y voient un insupportable abus d'autorité, précisons aussi que des paramètres de la jauge IRC sont également précieusement gardés secrets...

Quoi qu'il en soit, si l'article « Authenticité et Conformité » (chapitre B.10 – ex-article 14), du règlement de la jauge CIM (consultable sur le site AFYT) donne le cadre d'application du Co par le

jaugeur, rien n'empêche d'expliquer plus clairement le mode calcul du Co qui s'effectue à travers une grille d'évaluation bien précise, et qui n'a rien d'une lecture aléatoire dans une boule de cristal.

Cette grille de calcul est partagée en quatre chapitres que sont les éléments du gréement/plan de voilure qui compte pour 40 % dans le résultat final, de la coque/pont à hauteur de 35 %, des emménagements/équipements pour 20 %, et enfin de l'entretien pour 5 %.

À l'exception du chapitre entretien, qui ne reçoit qu'une seule note, chacun des autres chapitres est divisé en rubriques, comme par exemple pour le gréement: le respect de ses dimensions, l'évolution de sa technologie, ou l'apport de nouveaux matériaux comme le spectra pour les bastinges ou le pataras...

Tous ces éléments représentent 17 points à juger, pour lesquelles le jugeur attribue une note de 1 (excellent) à 5 (mauvais) en fonction de son évaluation, et pour lesquels sera appréciée l'authenticité par rapport au plan d'origine, mais aussi la qualité d'entretien et de restauration ou de reconstruction.

Dans le résultat final du Co, les 17 notes attribuées n'ont pas la même valeur et leur poids est pondéré en fonction de leur importance.

En effet, comment pourrait-on justifier, par exemple, qu'au chapitre coque/pont, l'adoption d'un safran

suspendu sur une quille longue aurait la même importance qu'un défaut d'entretien du pont...

En complément il a été défini en 2025 une rubrique de **possibles pénalisations pour les voiles auriques ayant un fort rond de chute**, et pour les voiles bermudiennes en fonction de la nature et position des lattes... Au final, les 17 notes du jugeur aboutissent au chiffre du Co.

Le fichier d'attribution des points du Co est consultable facilement par tous les jugeurs CIM (Italie, Monaco, Espagne et France) pour confronter des résultats, convenir d'un principe commun de notation et assurer **une transparence entre les associations nationales et la Commission de Jauge du CIM**.

L'importance du Co n'est pas négligeable dans le résultat final du rating, d'où **l'intérêt de fournir au jugeur un maximum d'informations**, de plans ou de photos, qui lui permettront d'affiner son jugement sur la fidélité du bateau à son état d'origine.

Pour donner un ordre de grandeur et suivant l'importance du paramètre, la valeur d'1 point de pénalisation peut avoir un effet sur l'APM de 0,5 à 2 secondes/NM.

La différence entre la meilleure note possible (1) et la plus mauvaise (5) sur l'un des paramètres gréement/plan de voilure peut dépasser 5 secondes/NM sur l'APM, sur l'un des paramètres coque/pont de



7 secondes/NM sur l'APM et sur l'un des paramètres emménagements/équipements de 4 secondes/NM sur l'APM.

En poussant le raisonnement à l'extrême pour un bateau qui aurait toutes les meilleures notes possibles (que des 1!), et un autre avec toutes les plus mauvaises notes (que des 5!) dans tous les chapitres, la différence sur l'APM serait de l'ordre de 45 à 60 secondes/NM, en fonction de sa taille. Soit sur une course d'une quinzaine de milles de 11 à 15 minutes de pénalisation !
De quoi prendre au sérieux les effets du Co.

Pour comprendre une valeur de Co, il faut encore savoir que la fourchette des notations qui est liée à la **catégorie du bateau** :

- de 0,880 à 1,150 pour les *Époques aurique* et *marconi*
- de 0,900 à 1,150 pour le *Classiques* jusqu'à 1960
- de 0,930 à 1,150 pour les *Classiques* jusqu'à 1976
- de 0,950 à 1,150 pour les *Classic IOR* après 1975.

Plus la note du Co est petite, moins vous êtes taxé. Mais seulement une poignée de bateaux sur l'ensemble de la flotte y parvient, car un simple pataras en *Spectra* vous fera perdre 2 secondes/NM, et encore une autre seconde de pénalisation avec des bastaques dans cette fibre magique, très légère et ultra-performante.

Globalement pour juger de la note, on peut considérer que jusqu'à + 0,020 partir de la note minimale, soit 0,900 pour un *Époque*, le bateau est modérément pénalisé avec un impact sur son APM de 5 à 6 secondes/NM. Avec une note de 0,930 toujours pour un *Époque*, la pénalisation sera de l'ordre de 13 à 14 secondes/NM...



On peut étendre ce barème aux autres catégories que les *Époques*, mais en partant toujours de la note minimale de la classe concernée.

Finissons sur une petite note d'ironie... surtout pour ceux qui demandent toujours ça veut dire quoi Co? Il est vrai que pour une meilleure compréhension des éléments du certificat de jauge, peut-être qu'à l'origine de celle-ci, il aurait été plus simple d'attribuer l'appellation Ca au coefficient d'Authenticité, qui est actuellement utilisé pour le coefficient de Gréement que l'on pourrait plus logiquement appeler Cg... mais si rien n'est parfait dans ce monde, tout est perfectible!

Corinthian, un des Class P, au plus près des cailloux dans les calanques de Marseille (2025)
Photo © Pierick Jeannoutot

William BOREL

Viola à la conquête de l'Amérique !



Viola à la Puig, Barcelone - Photo © Nico Martinez

Dans les premiers jours de juin 2026, Viola, le célèbre cotre aurique, plan Fife de 1906, embarquera sur un cargo pour l'Amérique.

Quelle aventure pour cette respectueuse lady de presque... 120 ans!

Mais quelle peut être sa motivation pour aller naviguer si loin ? Une seule réponse: son éternelle jeunesse!

Grâce à ses 14 « keepers » (gardiens) successifs, (ce terme a beaucoup d'importance pour les propriétaires de Viola et en particulier pour les 2 derniers, Yvon Rautureau et Kostia Belkin), Viola est éternelle et

toujours partante pour de nouvelles découvertes.

Alors, pourquoi pas l'Amérique!

Dans le sillage de Kostia, son nouveau « keeper » et de Fabien, son boat-captain, l'équipage de Viola participera à tous les événements classiques de la côte Est: rallies, régates, rassemblements, ... qui débiteront à New-York par une série de régates spécialement organisées conjointement avec le YCM, et le **Manhattan Yacht Club** à New York. À ce titre, *Tuiga*, le 15 Mètres du YCM, venu directement de Monaco, sera également de la partie.

Le 4 juillet, 250e anniversaire de

l'Indépendance Day, sera le point d'orgue de cette première semaine américaine avec la participation officielle de Viola (et de *Tuiga*) à la grande parade nautique, **Sail 250**, du port de New York.

Suivra une deuxième semaine, en route pour Newport. Viola fera chaque soir halte dans les différents yacht-clubs historiques de la côte Est, le **Larchmont Yacht Club**, le **Indian Harbour Yacht Club**, le **Seawanhaka Corinthian** et le **Devon Yacht Club**, avant de gagner Newport.

La 3e semaine, jusqu'au 28 juillet, sera consacrée à une croisière dans le Maine mais l'équipage de Viola sera sans doute très impatient de

montrer aux Américains qu'elle est, non seulement belle, « bonnie » mais également « fast » suivant l'expression des fans des plans Fife de l'époque.

Pour cela, cinq semaines de régates suivront: la **Castine to Camden Race**, **Camden to Brooklin Race**, **Eggemoggin Reach Regatta**, **Corinthian Classic** à Marblehead, et enfin, 3 régates à Nantucket, la **Nantucket Regatta**, **l'Opera House Cup** et une régate spéciale organisée par le YCM, Manhattan Yacht Club, le Nantucket Yacht Club...

Enfin, une 10e semaine, du 28 août au 6 septembre; retour à Newport pour la **Herreshoff Classic Regatta** et pour finir, la **Newport Classic Regatta**.

Un Fife dans les eaux de Herreshoff... n'y aurait-il pas un parfum de revanche? Souvenez-vous, lors des dernières *Coupes de l'America* en Class J, les *Shamrock* de Fife battus sèchement par les « *defenders* » Herreshoff...

Bref historique de Viola

Dessinée et construite par le grand William Fife III junior en décembre 1907, *Viola* sera mise à l'eau en juin 1908.

C'est un bien petit cotre comparé aux grandes unités de ce début de siècle, sorties du chantier Fife: entre-autre le 15 Mètres *Mariska* le 12 Mètres *Alachie*, le 23 Mètres *Shamrock*...

Sa construction ne prendra que 2 mois!

Il est vrai que Fife, comme Herreshoff, disposait d'un chantier de plusieurs centaines d'ouvriers.

Pour la petite histoire concernant les grands chantiers de cette époque,

le grand concurrent US de Fife, Herreshoff, réalisa en 1905 le tour de force de construire 18 NYAC 30 (43 pieds) en moins de... 6 mois!

plomb furent en effet démolis afin de récupérer le précieux métal pour les munitions.



Viola à la Fife Regatta - Photo © Thierry Martinez

Dessinés en décembre 1904 et tous mis à l'eau avant fin mai 1905...! Le premier propriétaire de *Viola*, Thomas Hunter, yachtman de Kilmarnock, aimait surtout la croisière. *Viola* cabota donc pendant plusieurs années dans l'archipel écossais.

C'est avec un nouveau « keeper », A. R. Laphorn qu'en 1935, *Viola* découvrit la côte sud anglaise et le Solent pour participer aux régates de Cowes.

Pendant la deuxième guerre mondiale, *Viola* sera sauvée de la destruction grâce à son lest en fonte.

De nombreux yachts munis de lest en

Entre 1946 et 1970, multipliant les propriétaires, *Viola* fut plutôt volage... En 1973, Peter Graves fait son acquisition pour naviguer dans les eaux du nord de l'estuaire de la Tamise, entre Ipswich et Harwich.

Avec son nouvel amoureux, *Viola* subira des modifications douteuses: plan de pont, roof, aménagements en contreplaqué, voire même plastiques et surtout, conversion en ketch...!

C'est en 1987 que *Viola*, rachetée par Michael et Eliette D. Owen, commencera, à 80 ans, une vie de croisière au long cours: Brighton-La Corogne-Gibraltar-côte Est de l'Espagne puis à nouveau Gibraltar-Canaries-Madère- Brighton!



En 1993, *Viola* dit bye-bye à la Grande Bretagne en ralliant la France. Elle sera classée « Monument Historique », donc définitivement française, par son nouveau propriétaire, l'Association pour le Développement Économique de Paimpol qui organise en particulier **La Fête du Chant de Marins**, association créée par Dominique de Erauso.

Viola devient leur « flagship ». En 1997, l'association décide de vendre *Viola*. C'est Yvon Rautureau qui en devient le nouveau « keeper » et tout de suite, il entreprend une première restauration à Paimpol.

En 1999, Yvon rencontre Bruno Barbara, jeune charpentier de marine, à La Rochelle. Il lui confie l'entretien de *Viola* et devient le premier client de Bruno et de son tout nouveau chantier: Candela.

C'est Candela, qui, pendant 25 ans, aura la charge de veiller *Viola* pendant ses hivernages.

Ce sera aussi, pendant 25 ans, la participation aux régates organisées par le YCC et à deux **Fife Regatta**.

Yvon Rautureau s'entoure d'un équipage unique, non seulement par ses compétences mais surtout par sa joie de vivre et sa fidélité au bateau et à son « keeper ».

Yvon rencontre Kostia Belkin en 2011. Ils sympathisent très vite autour de passions communes et en particulier celle des beaux cotres auriques, Fife en particulier... Et, tout naturellement, Kostia Belkin devient, en 2014, le nouveau « keeper » de *Viola*.

Kostia est un compétiteur né, *Viola* deviendra donc une bête de course. Une nouvelle restauration débute en



2015 chez Candela à La Rochelle, et, chaque hiver est consacré à d'innombrables travaux de perfectionnements. Nouveaux espars, nouveau pont, remplacement des varangues en acier par du bronze, etc, etc. Tout l'équipage participe à cette mise au point d'excellence travaillant les réglages, et en multipliant les entraînements...

Les résultats sont là: engagés chaque année dans le circuit méditerranéen des régates CIM, mais aussi atlantiques du CCMA, Viola et son équipage enchainent les podiums. Ils remportent, en particulier à Saint Tropez, le Trophée Rolex réservé aux seuls bateaux Fife, devant 21 bateaux de toutes tailles.

Comme il y avait l'esprit « corinthien », il y a maintenant

l'esprit « Viola », (celui des marins violets,) un mélange subtil de joie de vivre, d'amitié, de fidélité, d'engagement et... de compétence!

Bravo à ses différents « keepers » d'avoir su le conserver !

*Ci-dessus: Viola aux Voiles de St-Tropez.
Photo © Gilles Martin-Raget
Ci-contre: Viola à la Fife Regatta en Ecosse (2008).
Photo © Odile Boyé-Carré*



Les JEC

Jeunes Equipiers Classiques



Lors de son AG de 2024, l'AFYT avait acté la création des JEC, Jeunes Équipiers Classiques, projet piloté par Jean- Christophe Bernard.

But de ce projet: faire participer aux régates de l'AFYT des jeunes étudiants de grandes écoles ou de filières professionnelles sur des bateaux volontaires pour les embarquer afin de leur donner l'opportunité de découvrir le monde de la voile classique, de créer un réservoir de nouvelles générations et de contribuer à la pérennité de la flotte de voiliers classiques.

Résumé de l'année 2025.

20 étudiants des écoles **Sea-Tech Toulon** et de **Centrale Med/Marseille** ont participé à 4 événements: *les Dames de StTropez, Les Voiles de Cassis, Les Voiles d'Antibes* et *Les Voiles de St-Tropez*.

Tous appartiennent au club de voile de leur école, ils participent régulièrement aux régates de Méditerranée.

Majorité dans la représentation féminine.

L'équipe Centrale/Med Marseille s'est déjà positionnée pour 4 régates en 2026, positionnement en cours de validation.

À noter que, pour communiquer, ils utilisent tous les réseaux sociaux, (en particulier Instagram) internes ou externes.

Côté armateurs, très bon retour d'expérience, ils sont prêts à récidiver la saison prochaine!

Les bateaux ayant accueilli des JEC: le plan Cornu *Argynne* et *Tuiga*, 15 MJ du YCM ; le 6 m *One Wave*; *Nin*, 8 m cotre aurique ; *Andale*, California 32; *Halloween*, cotre marconi de Fife; *Corinthian*, P Boat Herreshoff; *Puritan*, goélette Alden; *Hermitage*, sloop marconi ; *Roy d'Ys*, *Taillefer* et *Nagaina*, plan Camatte, notre bateau présidentiel.

Conclusion

Cette première expérience est l'amorce d'un mouvement qui est appelé à s'amplifier.

En effet, tous les acteurs concernés peuvent y trouver leur intérêt: les armateurs, souvent à la recherche d'équipiers et les étudiants, ravis (l'expérience le confirme) de pouvoir naviguer en régate sur des bateaux de tradition.

Pour la plupart, c'est une découverte.

Essai à « transformer » en 2026!



Enquête

La Plaisance Classique en France

Enquête réalisée, à l'initiative du YCF, fin décembre 2024 à février 2025.

Questionnaire envoyé à

340 personnes (armateurs, capitaines), représentant 200 bateaux jaugés CIM (AFYT), en Méditerranée. 86 réponses.

Le même questionnaire a été envoyé à 450 armateurs de la côte Atlantique ayant un certificat JCH. 124 réponses.

Constat

Désaffection pour les régates, en Atlantique:

- 170 participants aux régates organisées par le YCC en 2015
- 80 en 2022

En revanche, forte participation aux rassemblements et rallyes: *la Semaine du Golfe* (117 bateaux), les *Fêtes maritimes de Brest...*

Ils attirent des milliers de spectateurs.

En Méditerranée, la participation est stable.

Profil des armateurs

Moyenne d'âge, 65 ans en Atlantique, légèrement plus jeune en Méditerranée. 50 % sont retraités.

Les bateaux

Grément: 75 % de bermudiens et 25 % d'auriques en Méditerranée. 90 %/10 % en Atlantique.

Taille des bateaux: moyenne de 11 m en Atlantique, 15 m en Med quelques bateaux gérés par des professionnels.

Fréquence de navigation

Temps de navigation annuel: plus élevé que la moyenne des bateaux de plaisance modernes. 40 jours en Atlantique et 50 jours en Med.

Type de navigation

Côtière pour 70 %.

Port d'attache

(Méditerranée) PACA 80 %
Golfe du Lion 20 %

Affiliation à des clubs

50 %

Composition des équipages

Majorité en famille et amis, mais également, avec des membres de leur club.

Pour la régate, utilisation des bourses d'équipiers.

En Atlantique, équipage plus réduit.

Motivation d'achat d'un bateau classique

Réponses, dans l'ordre:

- 1 - Esthétique de « l'objet »
- 2 - Plaisir de navigation sur cet « objet »
- 3 - Partage avec d'autres armateurs
- 4 - Rencontres
- 5 - Bateau de famille (héritage...)

Que recherchez-vous dans une manifestation de yachts classiques?

Réponses dans l'ordre:

- 1 - Le plaisir de participer
- 2 - Le plaisir de naviguer avec d'autres bateaux classiques
- 3 - Les rencontres avec les armateurs
- 4 - La course entre bateaux
- 5 - Le podium
- 6 - Conférences, formations, conseils
- 7 - Des animations à terre

Qu'est-ce que j'apprécie de faire avec mon bateau?

Réponses dans l'ordre:

- 1 - Régates conviviales et amicales
- 2 - Rassemblements

3 - Rallye côtier

4 - Régates à forte intensité compétitive

5 - Défi/challenge

À noter: on est moins « en compétition » en Atlantique

Quels sont pour vous les services les plus importants?

Réponses, dans l'ordre:

- 1 - Les prestataires (charpentier, mécanicien, assureur, voileries...)
- 2 - Hivernage et entretien (éventuellement, mutualisation de ces services)
- 3 - Formations techniques
- 4 - Hangar d'hivernage
- 5 - Convoyage par un skipper qualifié

Appréciation des événements

Réponses, dans l'ordre:

- 1 - l'accueil du club organisateur
- 2 - l'accueil du port
- 3 - les régates
- 4 - l'accueil des autres armateurs
- 5 - les repas
- 6 - les animations à terre

À noter

Nous publierons dans la prochaine Newsletter (#4) juin 2026, le résumé de l'enquête, également réalisée sous l'égide du YCF, sur **La transmission des bateaux classiques.**



Des nouvelles du CIM



En 2025 le calendrier du CIM a comporté près de **40 événements en Méditerranée**, dont 10 événements majeurs qui ont constitué le **CIM Classic Yacht Trophy 2025** en France (Voiles d'Antibes, Régates Royales et Voiles de Saint-Tropez), Italie (San Remo, Argentario et Imperia), Espagne (Barcelone, Palma et Mahon), et la Classic Week de Monaco.

La remise des prix du Trophée CIM 2025 se tiendra lors des « Grande Regate Internazionali » de San Remo fin mai 2026. A noter que la Remise des prix du **CIM Classic Yacht Trophy 2024** a été réalisée lors des Voiles d'Antibes 2025, suivi par un sympathique cocktail.

En 2026 il y aura 10 événements retenus pour le CIM Classic Yacht Trophy, avec le même principe d'éligibilité qu'avant : participation à minima à 3 événements dans au moins deux pays différents, le classement est fait à partir du cumul des points (à maxima) de chaque classement général, limité aux 5 meilleurs (dont au plus 3 événements français).

Une **Assemblée Générale Extraordinaire** s'est tenue le 23 octobre 2025 au Yacht Club de Monaco, qui a permis de valider le



CIM CLASSIC YACHT TROPHY

DÉBUT	FIN	ÉVÈNEMENT	PAYS	LIEU
20/5/26	23/5/26	Grandi Regate Internazionali	IT	San Remo
27/5/26	31/5/26	Les Voiles d'Antibes	FR	Antibes
4/6/26	7/6/26	Porquerolle's Classic	FR	Porquerolles
24/6/26	28/6/26	Argentario Sailing Week	IT	Porto Santo Stefano
8/7/26	11/7/26	Puig Vela Clàssica	ES	Barcelone
11/8/26	15/8/26	Illes Balears Classics	ES	Palma de Mallorca
25/8/26	29/8/26	Copa del Rey	ES	Mahón, Menorca
1/9/26	5/9/26	Vele d'Epoca ad Imperia	IT	Imperia
21/9/26	26/9/26	Régates Royales	FR	Cannes
28/9/26	4/10/26	Les Voiles de Saint-Tropez	FR	Saint-Tropez



règlement de jauge 2026, afin de donner une bonne anticipation aux armateurs et équipages pour la préparation de la saison 2026 !

Cette année 2026 sera marquée par le centenaire du CIM, avec un nouveau Conseil d'administration élu pour 4 ans, et un programme spécial pour marquer cet anniversaire !

Le CIM complètement à l'ouest

Après les deux premières éditions en 2023 et 2024 entre Falmouth, Dartmouth, Cowes et Le Havre, la **Richard Mille Cup** revient en 2026 encore plus à l'ouest pour retrouver le berceau du chantier Fife et l'estuaire de la Clyde.

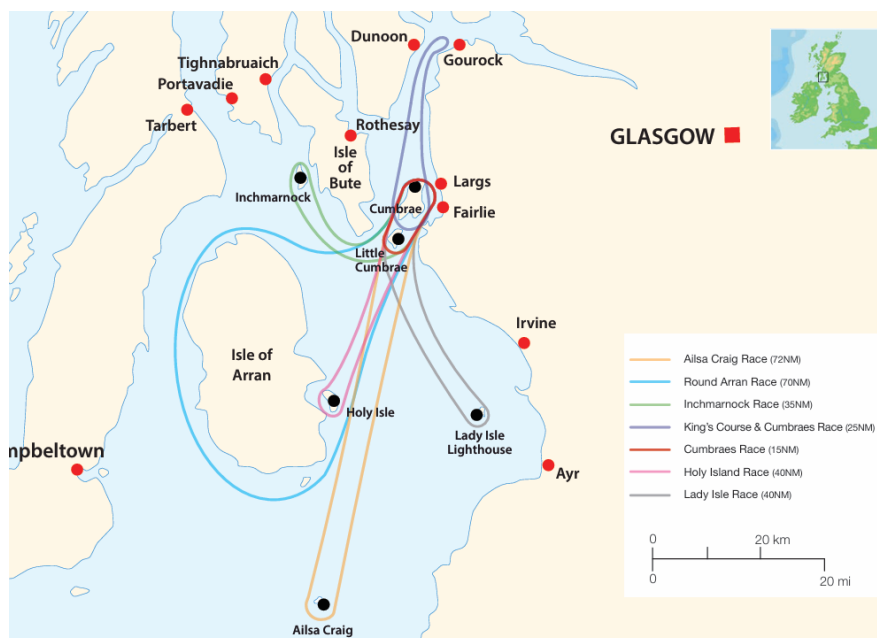
Cette édition écossaise se tiendra du **15 au 25 juin**, à la suite de la *Fife regatta* (4 au 12 juin) avec comme base Largs et comme terrain de jeu (voir carte ci-contre).

La *Richard Mille Cup* est réservée aux yachts d'époque jaugeés CIM, et son organisateur, notre ami William Collier, en plus du superbe programme sur l'eau, a prévu des événements à terre de grande qualité dans des lieux prestigieux et historiques, dignes des Yachts de Tradition qui y participeront...

Informations :
www.richardmillecup.com

A noter, un peu moins à l'ouest la tenue de la *Hoalen Brest Douarnenez Classic* du 20 au 25 juillet à la pointe de la Bretagne, aussi ouverte aux yachts jaugeés CIM, comme cela avait été le cas en 2023 et 2024 avec succès. Avis aux amateurs...

Informations sur
hoalnbrestdzclassic.bzh

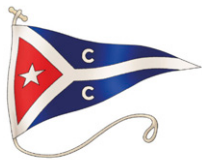


2026



Ci-contre: les bateaux à la *Hoalen Brest Douarnenez Classic*
Photo © F. Van Mallegem 2024





2025, une année charnière, 2026, déjà dans le vent!

L'année 2025 a vu souffler un vent tout particulier sur le Yacht Club Classique: celui des **20 ans!**

À chaque étape du CCMA (**Challenge Classique Manche Atlantique**), cet anniversaire a été célébré comme il se doit, porté par l'énergie collective qui accompagne le club depuis sa création. Car le YCC s'est construit grâce à une alliance fidèle: les clubs nautiques de l'Ouest, le Musée maritime et la Ville de La Rochelle, les partenaires historiques, mais aussi – et surtout – ses membres passionnés de voiliers classiques.

Le dernier rendez-vous de cette année exceptionnelle a eu lieu le 13 décembre, à La Rochelle, lors d'une grande fête qui a réuni membres anciens et nouveaux, clubs alliés, partenaires et amis autour d'un moment chaleureux et fédérateur.

La saison 2026 se dessine désormais, avec deux temps forts. D'abord, un **rallye en Écosse**, qui permettra de retrouver l'esprit du voyage de 2015.

En juin, nos bateaux rejoindront les îles Scilly avant de mettre le cap au nord, pour quelques semaines de navigation dans les paysages sauvages de la façade ouest écossaise.

Une parenthèse dépayssante, ponctuée d'escales et de visites à terre, avant un retour début juillet.

Autre rendez-vous attendu: **le Défi des Midships**, qui se déroulera cette année à Brest. Ce challenge, très apprécié des équipages jeunes ou débutants, offre une belle occasion de mêler transmission, esprit d'équipe et convivialité autour de la voile classique. Il rassemblera plusieurs clubs alliés dans une ambiance sportive et joyeuse, fidèle à l'esprit du YCC.

Une chose est sûre: après une année anniversaire aussi riche, le programme 2026 s'annonce déjà plein d'allure et d'envie de naviguer ensemble.



Yacht Club Classique Quelques chiffres

Bateaux jaugés JCH (Jauge Classique Handicap): plus de 600

Défi des Midships 2025 (le JEC du YCC): 20 bateaux et 120 étudiants

Régates YCC 2026

MAI

- Mise en Bouche – Coupe Atlantique du YCF – La Rochelle
- Voiles Classiques de Vendée
- Voiles Classiques du Morbihan Quiberon/ le Crouesty
- Défi des Midships Brest

JUIN

- 150 Milles de L'Atlantique Yacht Club – Port Louis / Bénodet
- Rendez-vous de la Belle Plaisance Bénodet

JUILLET

- Classic Channel Regatta
- Dartmouth/Guernesey/
Lezardrieux/ Paimpol
- Coupe des 2 Phares/ 1ère étape – Douarnenez/ La Baule

AOÛT

- Les Voiles de Légende – La Baule
- Noirmoutier Classic-Noirmoutier
- Coupe des 2 Phares – Douarnenez/la Baule

SEPTEMBRE

- Trophée Harlé





Élections 2025

En 2025, lors de nouvelles élections, le YCF a créé une « **commission du yachting classique** ».

Cette « Commission classique » s'inscrit dans le cadre de l'encouragement de la navigation de plaisance, au cœur de la mission du YCF.

Nous avons retenu 3 objectifs: attirer, fédérer, accompagner - de manière complémentaire aux associations actives sur les littéraux et dans les eaux intérieures: AFYT, YCC, AYC, VSA, etc.

Le périmètre d'action se veut large: voiliers classiques au sens des différents types et jauges, mais aussi "futurs classiques", esprits de tradition, canots automobiles classiques, yachts à moteurs.

Attirer

Attirer un nouveau public, y compris les a(r)mateurs de bateaux modernes et les générations plus jeunes, vers ces yachts, elles qui seront demain les armateurs/gardiens de ces yachts;

- Pour ce faire, encourager et organiser, avec différentes parties prenantes, la mise en mouvement de ces yachts en favorisant les événements sur l'eau (anciens ou nouveaux) qui sauront séduire leurs armateurs d'aujourd'hui et de demain;
- Faire découvrir et aimer ces beaux bateaux au grand public, les rendre plus visibles et accessibles.

Fédérer

Favoriser les échanges de toute nature entre armateurs (forums,

événements, rendez-vous culturels, etc.), sur tout sujet d'intérêt commun.

- Pour ce faire, favoriser également les échanges entre clubs et associations actives dans le monde du yachting classique;
- Être un référent et un canal d'échanges entre membres du YCF actifs dans le monde du classique, qui représentent presque une centaine de bateaux;

Accompagner

- Aider les armateurs de ces yachts à les acquérir, les mettre en état, les préserver dans le temps et les transmettre à l'avenir, par exemple en partageant un socle d'expériences;
- Encourager le maintien et un développement dynamique des savoir-faire qui permettent la restauration et la préservation de ces yachts;
- Agir auprès des ports, pouvoirs publics, monuments historiques pour faciliter la conservation, la transmission et la mise en mouvement du patrimoine classique.

Gwenaël Le BOULAY

Président de la Commission Classique

News du CORC



Comme chaque année, sous l'égide de son commodore, Henry Christian Schroeder, le CORC (Comité d'Organisation des Rencontres Classiques) organise en décembre le Dîner de la Voile Classique réunissant les représentants des clubs et associations concernées par la voile classique: l'AFYT, le YCC, le YCIF, les Vieux Safrans d'Annecy.

« Samedi 6 décembre 2025, ce fut à nouveau une sympathique et patiente cohue qui se pressa à l'entrée des élégants salons du Yacht Club de France, pour cette soirée tant attendue en cette festive fin d'année, réunissant à guichets fermés, armateurs, capitaines, équipiers, présidents de yacht clubs et d'organisateurs de régates, courses et rallyes pour yachts classiques de Méditerranée, d'Atlantique/Manche et des eaux intérieures.

Sous avec le patronage du Yacht Club de France, l'AFYT

(Association Française de Yachts de Tradition), le YCC (Yacht Club Classique), organisateur du circuit CCMA, l'AYC (Atlantic Yacht Club) et l'YCIF (Yacht Club de l'Île-de-France), organisent ce dîner de prestige.

Cette soirée rendit hommage avec faste à la saga du magnifique voilier « Viola », affilié au Yacht Club de Monaco, nommé « Neptune de la Voile Classique » pour l'année 2025. Pour mémoire, « Viola » est un yacht de tradition aurique de 15,25 m hors tout, signé William Fife III et lancé en 1908.

Honneur rendu donc à son armateur actuel Kostia Belkin, mais également à son prédécesseur le gentleman-sailor feu Yvon Rautureau ainsi qu'à leur fidèle équipage - à géométrie variable - de fiers et joyeux marins, qui firent et font courir ce « sublime, forcément sublime » destrier en Méditerranée sur les

eaux françaises, italiennes, monégasques, où son équipage rafla maintes coupes et trusta les podiums, tout en contribuant (plus que fortement!) à la bonne ambiance à terre lors de ces événements!

L'équipage de « Viola » en tenue (bien évidemment) de la divinité romaine de « Neptune » délivra à l'assistance une chaleureuse et passionnée harangue, célébrant les valeurs de l'Esprit corinthien, du fair-play, du « seamanship », de la camaraderie et des traditions du yachting classique, en un vibrant hommage à son ancien propriétaire feu Yvon Rautureau (YCC) comme à son passionné armateur actuel Kostia Belkin (YCM).

Cette soirée œcuménique - à nul autre pareil au sein de notre grande famille du yachting classique - rendit également un émouvant hommage à deux hautes et proches figures amies qui initièrent, marquèrent, modelèrent en profondeur et inspirèrent durablement l'esprit et les bonnes pratiques du circuit AFYT, disparues récemment: Patrice de Colmont (président fondateur du IYCP), créateur de la légendaire Nioulargue, et son complice et ami François Carn, ancien président du Yacht Club de France et président cofondateur de l'AFYT, scribe gardien du temple de « l'Esprit Corinthien ».

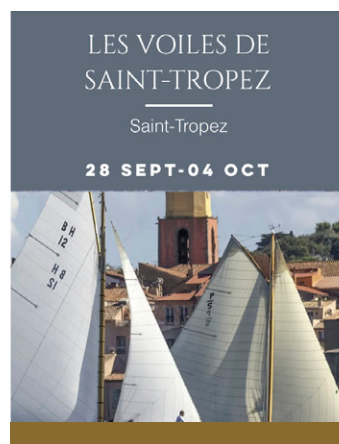
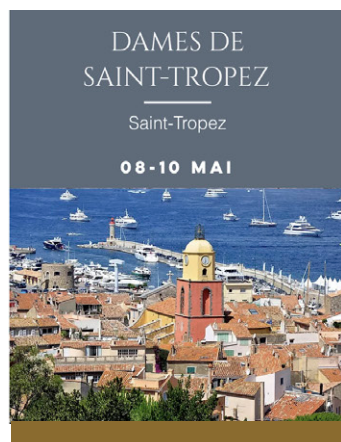
Henri-Christian SCHROEDER
Commodore

*Soirée des Neptunes de la Voile Classique
Photos © Thibaud Assante*





Programme 2026



Sans oublier

Défi Pourquoi Pas, Porquerolles-Ajaccio, 26 au 29 mars 2026

Toulon Provence Regatta, Toulon, 07 au 10 mai 2026

Calanques Classique, Marseille, 20 au 21 juin 2026

Voiles Classiques de Sanary, 28 au 30 août 2026

Rassemblement de Hyères, 08 au 11 octobre 2026





Newsletter de l'AFYT

Directeur de la publication : **Frédéric BERTHOZ**

Responsable de la rédaction : **Francis van de VELDE**

Contact : fj.vandevelde@gmail.com

Ont participé à ce numéro : **Roger GIBERT, Renaud GODARD, William BOREL, Charlotte FRANQUET, FFV, Gwenhaël Le BOULAY**

Réalisation graphique : Studio Zen / **PIERICK JEANNOUTOT**



Association Française des Yachts de Tradition

41 avenue Foch - 75116 Paris

www.afyt.fr

godhard@free.fr



