



AFYT Newsletter

Août 2026

#

4







Éditorial

ESPRIT CORINTHIEN ES-TU LÀ ?

L'AFYT, ce n'est pas qu'une association représentant un ensemble de beaux bateaux classiques, c'est aussi un état d'esprit avec lequel les armateurs naviguent et participent aux différentes régates du circuit classique de Méditerranée.

L'une des valeurs fondamentales de l'AFYT est, sans aucun doute, cet « esprit corinthien », un subtil mélange de fair-play et de respect des règles, privilégiant la sportivité sur l'ambition de gagner.

Nous sommes avant tout (et je pourrais dire, nous devons être...) des gentlemen-sailors pour qui la victoire n'est honorable que si elle est partagée, car cet « esprit corinthien » doit être l'ADN de l'AFYT tout comme le respect de l'authenticité de nos bateaux.

Son fondateur, le regretté François Carn, alors président du YCF le rappelait régulièrement lors de ses interventions.

Notre ami et très fidèle membre de l'AFYT, Christian Schroeder, le mentionne aussi dans un beau texte qui figure en première page de notre site, tout comme ceux qui ont défendu (et souvent avec panache) ce même « esprit corinthien » ; les Patrice de Colmont, fondateur des Voiles de St-Tropez, Beppe Croce, président mythique de Yacht Club Italiano ou Bernard d'Alessandri, créateur de la Belle Classe et directeur du Yacht Club de Monaco.

Tous ont montré l'exemple en mettant avant tout, dans notre pratique de régates classiques, cet état d'esprit essentiel.

Oui, l'esprit corinthien est toujours parmi nous et doit le rester !
Bon été à tous et à très bientôt pour les régates d'automne !

Frédéric BERTHOZ

*Président de l'Association Française des Yachts de Tradition
et du Comité International de Méditerranée*



AFYT contre CIM: Deux championnats pourquoi faire ?



Ci-dessus: Vela Clásica Mallorca. Photo © Nico Martinez
À droite: Recluta aux Voiles d'Antibes. Photo © Thomas Madsen

Vous le savez la jauge CIM est gérée et adoptée pour l'organisation des régates classiques par **l'AFYT pour la France, l'AIVE pour l'Italie et la RANC pour l'Espagne.**

Aussi il y a de quoi s'interroger sur la pertinence d'organiser deux championnats annuels distincts, l'un pour le CIM (Comité International de la Méditerranée) et l'autre pour l'AFYT (Association Française des Yachts de Tradition).

Dans les faits, le Championnat AFYT ne regroupe que les régates qui se déroulent sur la façade méditerranéenne française et

inscrites en début d'année au calendrier de l'association, soit onze événements pour 2026.

À l'inverse le Trophée CIM est composé de **10 événements majeurs sélectionnés, 3 en Espagne, 3 en Italie et 4 en France.**

La différence principale entre les deux compétitions réside dans le nombre d'événements pris en considération pour le classement final. Ainsi pour le Championnat AFYT toutes les manches courues par un bateau dans l'année seront additionnées, alors que pour le

Trophée CIM **seul le classement général final dans un événement sera retenu** (sa place au général!), et autre nuance importante, le tout limité à cinq événements et dans au moins deux pays différents. Si un compétiteur au Trophée CIM participe à plus de 5 événements, seuls ses 5 meilleurs résultats seront alors additionnés.

Dans le Championnat AFYT comme dans le Trophée CIM, le système d'attribution des points est valorisé en fonction du nombre de participants à l'événement (voir tableau).

Attribution des points		N : Nombre de points de la catégorie															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
P : Place dans la catégorie	1	100	115	124	130	135	139	142	145	148	150	152	154	156	157	159	160
	2		50	75	90	100	107	113	118	122	125	128	131	133	135	137	139
	3			33	56	71	82	90	96	102	106	110	113	116	119	122	124
	4				25	45	59	69	78	84	90	95	99	103	106	109	111
	5					20	37	50	60	68	75	81	86	90	94	97	100
	6						17	32	44	53	61	68	73	78	83	87	90
	7							14	28	39	48	55	62	67	72	77	80
	8								13	25	35	43	50	57	62	67	71
	9									11	22	32	40	46	52	58	62
	10										10	20	29	36	43	49	54
	11											9	19	27	34	40	46
	12												8	17	25	32	37
	13													8	16	23	30
	14														7	15	22
	15															7	14
	16																6

ATTRIBUTION DES POINTS

Formule : $100(N-P+1)/N+50\log(N/P)$

DNC, DSQ, RAF... : 0 pt

DNF, DNS : points de la place du dernier de la catégorie

Valeurs arrondies uniquement pour la visualisation.

Championnat AFYT pourra additionner jusqu'à une bonne trentaine de courses!

Tout est une question du nombre de manches programmées dans un événement AFYT, tout comme les manches annulées, ou les disqualifications...

Point commun entre les deux compétitions, les classes de référence sont identiques: Big Boats, Époque Aurique, Époque Marconi, Classique, et Classic IOR... et l'inscription est gratuite!

Alors vous penchez plus pour le Championnat AFYT basé sur la



régularité et la persévérance, où le Trophée CIM plus international et plus sélectif?

J'en connais qui veulent gagner les deux!

William Borel



Mi-saison des régates Calendrier 2026

Déjà le milieu de saison, avec les 6 événements du Trophée AFYT qui se sont très bien passés, et font l'objet du classement intermédiaire dont voici le tableau d'honneur (ci-dessous).

Total yachts classés: 147

Big Boats: 7 classés

Époque Aurique: 11 classés

Époque Marconi: 43 classés

Classique Marconi: 29 classés

Classic IOR: 10 classés

Pour un total de 1012 manches unitaires courues.

À remarquer: Andale a participé à 5 des 6 événements du début de saison, et 8 yachts ont participé à 4 des 6 événements: Briseïs, Chips, Corinthian, Falcon, Joyant, Nin, Olympian et Palynodie II.
Bravo à eux!

Tous les résultats détaillés sont disponibles sur le site de l'AFYT:
<https://www.afyt.fr/resultats-regates-afyt>



Pour la suite du programme 2026, nous aurons:

La Corsica Classic: du 23 au 31 août pour cette 17e édition, avec comme parcours Ajaccio - Portigliolo -

Propriano - Campomoro - Bonifacio - Saint-Cyprien

Espérons à Thibaud une aussi belle réussite que la splendide édition précédente!

PLACE	BIG BOATS	EPOQUE AURIQUE	EPOQUE MARCONI	CLASSIQUE MARCONI	CLASSIC IOR
1	SUMURUN	CHIPS	FALCON	MARIA GIOVANNA II	ENCOUNTER
2	MARISKA	CORINTHIAN	ONE WAVE	PALYNODIE II	MATRERO
3	HALLOWE'EN	OLYMPIAN	SERENADE	ARCADIA III	SAGITTARIUS
4	VIVEKA	NIN	ANDALE	CORTER	OJALA II
5	BELLE AVENTURE	JOYANT	SVANEVIT	EUGENIA V	GANBARRE
6	BLACK SWAN	CHINOOK	MADRIGAL	CRIVIZZA	AIGUE BLU
7	EILEAN	ROWDY	ROSE JOAN	RATAFIA	KERTIOS
8		ALCYON 1871	VARUNA II	STAR SAPPHIRE	ORNELLA
9		TIGRIS	PENELOPE	ESTELAN	BUGIS
10		LULU	EILEEN	ARAMIS	SANDRA



Les Régates Royales: du 19 au 26 septembre à Cannes, avec un superbe plateau pour les régates les plus sportives du calendrier sur les quatre zones de course.

Puisse la météo permettre la pleine réalisation des régates attendues!

La Coupe d'Automne du Yacht Club de France: le dimanche 27 septembre entre Cannes et Saint-Tropez avec la remise des prix prévue le soir même à Saint-Tropez.

Les Voiles de Saint-Tropez: pour les classiques du 28 septembre au 4 octobre, comme point d'orgue de la saison avec la présence exceptionnelle cette année de plusieurs Classe J et un accent particulier sur l'Art de vivre.

Sans oublier, hors du Trophée AFYT, les sympathiques rassemblements avec:

Les Voiles Classiques de Sanary du 28 au 30 août

Hyères Voiles de Tradition du 8 au 11 octobre

Bonne fin de saison!

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AFYT:

Le jeudi 1er octobre 2026 - 9h

Salle Louis Blanc

7 bd Louis Blanc

83990 Saint-Tropez

À gauche: la réplique du houari marseillais, Alcyon 1871 à Edith et Marc Frilet, construite par Daniel Scotto Di Perrotolo.

À droite: à bord de Corinthian, la transmission de l'esprit du même nom est primordiale.

Photos © Pierrick Jeannoutot



Les régates de printemps

LES DAMES DE SAINT-TROPEZ

La traditionnelle première régate annuelle du circuit AFYT s'est déroulée du 7 au 10 mai et a regroupée 18 bateaux, 12 en catégorie Époque dont 2 Époque Aurique (Nin et Lulu) et 6 en catégorie Classique.

Notons que 9 bateaux étaient composés d'équipage 100 % féminin et cette proportion augmente d'année en année. Cela explique certainement l'ambiance toujours aussi sympathique à terre avec un concours de boules acharné Place des Lices et une soirée à la Société Nautique de Saint-Tropez où les équipages rivalisent d'originalité dans leurs déguisements !

Sur l'eau, le comité de course bien mené par **Alice Coquant**, a pu envoyer un parcours côtier les deux premiers jours de 11 et 13 milles, dans les petits airs de la baie de Saint-Tropez, mais malheureusement la manche du dimanche a été annulée à cause d'un méchant clapot lié à un vent soufflant à plus de 20 nœuds dans les rafales.

En catégorie Classic, *Maria Giovanna II* remporte les deux manches courues, tout comme *One Wave* en catégorie Époque qui était barrée par **Alexia Barrier** juste débarquée de son prestigieux record du tour du monde en équipage 100 % féminin sur le *Trophée Jules Vernes*.

Maria Giovanna II skippé par **Sylvie Godquin** gagne le classement 100 % féminin devant *Sérénade* à **Charlotte Franquet**. En résumé, la régate a ne pas manquer mesdames... messieurs acceptés avec pénalité !



Les traditionnelles photos des équipages déguisés.
Photos © DR SN St-Tropez



Hivernage à Saint-Tropez:

La SNST a négocié quelques places pour les classiques dans le vieux port de Saint-Tropez du 15 octobre au premier juin avec des conditions favorables.

Avis aux amateurs de la douceur tropézienne...

LES VOILES DU VIEUX-PORT

Sur les trois jours, deux jours de régates du fait d'une météo venteuse.

RÉGATES AU COUTEAU CHEZ LES AURIQUE

Les quatre mythiques *P Class* centenaires ont offert un spectacle d'une rare intensité pour leur première confrontation de la saison dans la rade de Marseille. Engagés - comme l'ensemble de la flotte - sur un parcours de 18 milles nautiques avec départ sous la corniche, remontée tactique au près jusqu'au Rove puis longue descente sous spi vers Canoubier et Sourdaras avant un tour du Frioul, *Chips*, *Olympian*, *Corinthian* et *Joyant* se sont livré un duel extrêmement serré dans des conditions idéales, entre 8 et 12 nœuds de vent sous le soleil, avant un final plus musclé à 18/20 nœuds. Dans un vent très oscillant où les leaders n'ont cessé de changer, la tactique a joué un rôle majeur sur un plan d'eau marseillais toujours aussi varié, spectaculaire et exigeant. Vainqueur du 2^e jour, *Chips* devance *Olympian* et *Corinthian*, tandis que *Joyant* - qui était en mode découverte l'an dernier - confirme sa montée en puissance, promettant un championnat particulièrement disputé. *Alcyon* termine 4^e devant *Esterel*, forfait pour la manche du jour.

LES ÉPOQUES MARCONIS À PLEINE PUISSANCE DANS LA RADE

Dans la classe la plus représentée aux *Voiles du Vieux-Port* avec 10 concurrents, c'est l'invincible *Q class* de 1930 *Falcon* de **Patricio Monteiro de Barros** qui l'emporte, devant le sloop bermudien de 1951 *Andale* et le 8 m ji de 1939 *Svanevit*. À noter que le bateau vainqueur a une femme au poste de boat captain, **Élise Garcin**, une présence encore rare à ce niveau dans le milieu des voiliers de tradition.



Ci-dessus, les class P sur un bord en rade sud de Marseille.
Ci-dessous, *Sagittarius*, vainqueur en Classic IOR. *Falcon*, Q Class imbattable en époque Marconi.
Photos © Pierrick Jeannotot

DU CÔTÉ DES CLASSIQUES MARCONI

Le sloop bermudien de 1962 *Palynodie II* ajoute une nouvelle victoire à un palmarès déjà conséquent, devançant le cotre de 1956 *Corter* et le yawl bermudien de 1962 *Moonspray*, skippé par **Valérie Bertaux-Fumat**.

L'IOR FAIT SON ENTRÉE EN FANFARE

La 20^e édition des *Voiles du Vieux-Port* voit l'arrivée d'une nouvelle catégorie de « voiliers de tradition » lancée il y a trois ans par le CIM : les **Classic IOR, des monocoques construits entre 1970 et 1984**. Au-delà de leurs qualités esthétiques et de leurs silhouettes emblématiques qui ont marqué toute une génération de régatiers, ces bateaux ont démontré sur le plan d'eau qu'ils n'avaient rien perdu de leur tempérament sportif, avec des équipages particulièrement engagés sur l'eau. La victoire revient au Sparkman & Stephens de 1971 *Sagittarius*, qui finit la course en tête devant un autre Sparkman & Stephens de 1973 *Ojala II*, et le cotre bermudien de la même année *Kertios III*.





Ci-dessus, l'équipage de *Palynodie II* à Henri Ferbus gagne le concours d'élégance et la première place dans sa catégorie. *Andale*, un *California 32*, décroche une belle 2e place chez les époques Marconis. Ci-dessous, ambiance survoltée avec l'équipage 100 % féminin de *Moonspray*. Photos © Pierrick Jeannoutot

À TERRE, L'ÉLÉGANCE ET LA FÊTE

Chaque jour, les équipages des *Voiles du Vieux-Port* ont illustré à terre toute la convivialité et l'art de vivre propres aux voiliers de tradition.

La deuxième édition du **concours d'élégance**, organisée sous le **parrainage de Richard Frojo** dans un format inédit à quai et à bord des bateaux, a sacré de nouveaux lauréats. Le jury a récompensé *Palynodie II*, *Corter* et *Belle de Rio II* pour leur sens du détail, leur créativité et l'élégance de leurs équipages.

Après la soirée italienne animée par *A Live Melody* du vendredi, le concours de rock mené par les *Black Pustul's* a transformé la plateforme événementielle en scène live à ciel ouvert.

Décidément abonné au-devant de la scène, l'équipage de *Corter* l'emporte devant celui de *Palynodie II*, cette fois-ci distingués pour leur énergie, leur sens du rythme et leur capacité à faire vibrer les *Voiles du Vieux-Port* bien au-delà du plan d'eau.

CLASSEMENTS

Époque Aurique

- 1 *Chips* (M. Le Tulzo - YCSB)
- 2 *Olympian* (Ph. Oddo - SNM)
- 3 *Corinthian* (B. Dreux - LV Marseillan)

Époque Marconi

- 1 *Falcon* (P. Monteiro de Barros - SNM)
- 2 *Andale* (K. Criscolo - SNM)
- 3 *Svanevit* (G. Wattinne - SNM)

Classique Marconi

- 1 *Palynodie II* (H. Ferbus - SN de Sanary)
- 2 *Corter* (H. de Lisle - SNM)
- 3 *Moonspray* (V. Fumat-Bertaux - YC Maugio Carnon)

Classic IOR

- 1 *Sagittarius* (T. Laffitte - SR Antibes)
- 2 *Ojala II* (M. Frova - Italie)
- 3 *Kertios III* (F. Bourriot - SNM)

Concours d'élégance Richard Frojo, 2e édition

- 1 *Palynodie II*
- 2 *Corter*
- 3 *Belle de Rio II*

Concours de Rock

- 1 *Corter*
- 2 *Palynodie II*



LES VOILES DE CASSIS, UNE ÉDITION PORTÉE PAR L'ENGAGEMENT ET LA PASSION!

Pendant 4 jours, *les Voiles de Cassis* ont une nouvelle fois rassemblé amoureux de la mer, du patrimoine maritime et acteurs du territoire dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

QUELQUES ÉLÉMENTS QUI ILLUSTRONT LE SUCCÈS DE CETTE ÉDITION

- Les services de la Ville, pleinement engagés pour le montage et le démontage du village ainsi que pour la communication de la manifestation, associés à l'office de Tourisme. Le village cette année placé place du Général de Gaule a permis d'accueillir de la restauration et des expositions et la boutique des *Voiles de Cassis* sans oublier la soirée des partenaires et la soirée de gala.

- **31 bateaux** traditionnels inscrits, **250 équipiers** et **2 bateaux comité** de course présents sur l'eau pour offrir un magnifique spectacle nautique avec le club nautique de Port Miou à la manœuvre pour le comité de course.

- Une belle fierté locale avec la victoire du voilier cassiden *Cortez* dans la catégorie Classique Marconi. Bravo à son équipage pour cette performance!

- **De nombreuses nouveautés cette année:** accueil de scolaires avec la participation des équipages, création d'un Village des *Voiles de Cassis* gratuit accueillant une douzaine d'exposants et organisation d'une parade nautique très appréciée du public.

Celle-ci sera reconduite en 2027 avec une communication plus poussée pour mettre en valeur la spécificité des équipages et associer les traditionnelles barques de Cassis.



*Le départ des Marconis en rade de Cassis.
Photo © DR Les Voiles de Cassis*

- **Le Port de Cassis** a joué un rôle essentiel dans le pilotage de la manifestation, l'accueil des voiliers durant trois jours et l'accompagnement du **comité de course du Club Nautique de Port-Miou**. La ville de Cassis tient particulièrement à rapprocher le public de l'ambiance des régates.

Nous avons exploré cette année l'utilisation de **eStella** au niveau du village pour communiquer la position des bateaux, les départs et les arrivées en live et nous essaierons de nous améliorer sur ce point en 2027, avec peut-être plus de vent pour plus de suspens! En effet le vent s'est fait rare en baie de Cassis, mais le comité de course a pu malgré tout lancer les régates.

- **11 mécènes** et de nombreux professionnels du port se sont mobilisés aux côtés des organisateurs pour faire de cet événement une réussite collective, dont le chantier naval **Vent d'Ouest** venu nous présenter pour la première fois leur premier bateau bois 100 % électrique.

- **12 bénévoles** mobilisés tout au long de l'événement pour assurer l'organisation et l'accueil des participants.

- Les petits déjeuners des équipages au bord de la plage sont très appréciés de ces derniers, lesquels participent également au fameux concours de pétanque dans la joie et la bonne humeur!

Cette édition restera marquée par la qualité des échanges, l'implication de chacun et la formidable énergie partagée entre bénévoles, partenaires, exposants, équipages et visiteurs avec pour clôturer cette édition l'arrivée sous voiles, sous la falaise du Cap Canaille, le magnifique *Orient Express Corinthian*!

Merci à tous ceux qui ont contribué à faire vivre cette belle fête maritime entre 2 soirées animées sous le chapiteau.

Cap sur 2027 pour écrire ensemble une nouvelle page de l'histoire des *Voiles de Cassis*!



LES VOILES D'ANTIBES

Organisées sur le cadre majestueux du Bastion Saint-Jaume, **les Voiles d'Antibes** fêtaient leur **30e anniversaire** du 27 au 31 mai 2026, avec une nouvelle jauge du nombre de personnes présentes sur le site (2500 en simultanées) imposée par les autorités locales pour des raisons de sécurité lors des grands concerts gratuits, avec au final une ambiance certainement plus conviviale pour les navigateurs.

Succès aussi pour la traditionnelle paella des équipages sur le quai aux pieds des **70 bateaux présents** avec en prime la plus longue table du circuit des régates classiques!

Très apprécié aussi le nouveau « **Trophée d'Élégance Maurice Carette** » remportée pour cette première par *Mariska*.

Malgré un vent très capricieux, le comité de course dirigé par **Jérôme Bikard** a pu valider trois courses sur les quatre jours prévues initialement, dans des conditions légères et pas faciles à anticiper en baie d'Antibes et de Golfe Juan.

Un joli plateau avec 5 Big Boat, 20 Époque Marconi (12 EMA et 6EMB), 8 Époque Aurique, 16 Classique (8CMA et 8 CMB), 5 Classique IOR, 9 Esprit de Tradition, le tout complété par 9 Tofinou.

Au classement général, les ténors de chaque catégorie CIM sont bien présents: **Mariska** en Big Boat, **Falcon** en EMA (à égalité de points avec **Varuna VII**), **One Wave** en EMB, **Corinthian** en EAA, **Palynodie II** en CMA, **Maria Giovanna II** en CMB et **Encounter** en IOR.



*Élégantes gardiennes d'un temps où l'horizon était une promesse, les voiles d'autrefois continuent de faire rêver au gré du vent Les Voiles d'Antibes.
Photo © Gilles Martin-Raget*

COUPE DE PRINTEMPS DU YACHT CLUB DE FRANCE

Bonne idée d'organiser une course de liaison entre Les Voiles d'Antibes et la Porquerolle's Classic pour cette nouvelle édition de la Coupe de Printemps du Yacht Club de France.

54 milles théoriques à cette nouvelle édition... 54 milles théoriques à parcourir entre les deux escales avec une réduction possible au cap Lardier à une vingtaine de milles de l'arrivée... qui s'avéra obligatoire compte tenu de la pétéole sévère sur la Méditerranée ce 1er juin.

Douze bateaux inscrits au départ d'Antibes... seulement trois à l'arrivée Porquerolles, c'est vous dire!

Tout avait mal commencé dès le départ au cap d'Antibes où la plupart des bateaux n'arrivaient même pas à franchir la ligne, et où beaucoup lâchèrent déjà l'affaire... Des petits airs persistants jusqu'au large de Saint-Tropez où **Henri Ferbus**, le Maître de cérémonie du YCF se décida enfin à raccourcir le parcours à

Lardier. Encore fallait-il y arriver!

Notons toute la pertinence du système de positionnement **eStela pris en charge financièrement par l'AFYT** qui, dans ce type d'épreuve, permet de suivre la progression de chaque bateau, un plus indéniable en matière de sécurité et stratégiquement pour évaluer cap et vitesse de la concurrence.

Maria Giovanna II et *Palynodie II* franchiront la nouvelle ligne d'arrivée juste avant la nuit noire, mais il restait *One Wave* au large, très au large... avant de commencer à reculer pendant trois heures à un mille de Lardier.

L'avantage de ne pas avoir de moteur, c'est qu'il est difficile de craquer et il lui faudra 18 heures depuis Antibes pour rallier Porquerolles dès le jour levé!

Une course inoubliable à oublier dans le rhum offert par le YCF.



PORQUEROLLE'S CLASSIC

Avec 57 bateaux inscrits du 4 au 7 juin, la *Porquerolle's Classic* s'impose désormais comme l'un des événements majeurs du circuit méditerranéen. La recette du succès concocté par **Aurélie Lhuillier** et **Sébastien Le Ber**, et appuyé par une équipe de bénévoles sympathiques et efficaces, est franchement remarquable.

Dans l'écrin idyllique de l'île, avec un plan d'eau parfait pour régater, des soirées agréables dans l'atmosphère sereine du village déserté par la foule des touristes, personne de boude son plaisir de venir courir à Porquerolles.

Et puis il y a aussi l'immanquable soirée des équipages dans le cadre grandiose du **Domaine de l'île** où le rosé coule à flot, et la très généreuse remise des prix dotée par des sponsors prestigieux à l'image de la **cristerie Saint-Louis** et du truculent joaillier **Michel Herbelin** qui vient en personne vous mettre sa montre au poignet.

Le comité de course mené cette année par **Philippe Enel**, assisté de **Nathalie Peberel**, a dû garder à terre cette flotte d'impatients d'en découdre le premier jour, à cause d'un fort mistral... pour enfin lancer le second jour, un très attendu tour de l'île par l'ouest de 13 milles dans des conditions plus maniables mais se renforçant franchement sur la fin du parcours. À la bouée au sud de l'île, une partie de la flotte passera du mauvais côté de cette porte, d'où une énorme confusion à l'arrivée et l'ouverture d'une procédure au jury dirigé par **Jean André Cherbonel**.

Pour le dernier jour, un vent léger permettra tout de même d'envoyer les 70 bateaux vers l'îlot de Léoube et un retour le long de la presqu'île



Manœuvres à bords du Class P Chips.
Photo © Gilles Martin-Raget

de Giens, 16 milles dans une dizaine de nœuds pour faire oublier enfin les discordes de la veille... Avant d'ultimes manœuvres auprès du jury, juste avant la remise des prix, pour modifier à nouveau le résultat du Tour de l'île. Ainsi l'équipage de *Falcon* récupérera sur le fil la victoire en EMA, mais aussi des huées grondantes sur le podium. Une bronca jamais vue lors d'une régates de classiques en trente ans d'existence...

On préférera garder en mémoire les jolies victoires de *Sumurun* en Big Boat, de *Corinthian* en EA, de *One Wave* en EMB, d'*Arcadia* en Classique et de *Matrero* en IOR.

TROPHÉE BAILLI DE SUFFREN

Un plateau resserré, mais de qualité pour la 26^e édition du TBS.

Après près de 600 milles nautiques entre Saint-Tropez et Malte, via La Maddalena, Trapani et Favignana, le XXVI^e *Trophée Bailli de Suffren* s'est achevé dans le Grand Port de La Valette au terme d'une édition qui restera comme l'une des plus belles de son histoire.

Rose Joan, dessiné par **Heinrich Rasmussen** et construit en 1949 par les prestigieux chantiers **Abeking & Rasmussen**, s'adjuge le classement général après avoir remporté trois des quatre étapes.

Propriété de **Margueritte et Emmanuel Prophète**, le yacht s'est montré le plus rapide, le plus régulier et le plus constant de la flotte, inscrivant brillamment son nom au palmarès du *Trophée Bailli de Suffren*.

Pour sa première participation, la légendaire *Sumurun* (1914), chef-d'œuvre de **William Fife**, décroche une magnifique deuxième place. Doyenne de la flotte, elle aura livré jusqu'au dernier jour un duel passionnant avec *Rose Joan*, démontrant que les grandes unités centenaires demeurent capables de rivaliser au plus haut niveau.



Ci-dessus, Intronisation de Rose Joan, l'amiral Satan.
Ci-dessous, Sumurun à Saint-Tropez. Photo © Valérie Rossone
Le couple de Pirates - Photo © DR TBS



Les flottes

LES TROIS NEW YORK 40

Elles étaient là toutes les trois dans l'écrin de Porto Santo Stefano durant l'*Argentario Sailing Week*, les sœurs **Chinook**, **Rowdy** et **Marilee**, joyaux dessinés par Nathanaël Herreshoff!

Lorsque les « New York Yacht Club 40-Footers » firent leur apparition au printemps 1916, leurs courbes élégantes, leur large bau et leurs francs-bords relativement élevés — autant de caractéristiques qui nous séduisent aujourd'hui — suscitèrent alors un vif émoi.

Toutefois, **Nathanaël G. Herreshoff**, surnommé « le Magicien de Bristol », ne faisait en réalité que synthétiser plus de vingt ans d'évolutions du design naval américain; ces tendances s'étaient orientées vers les modèles de **G.L. Watson**, **William Fife III** et **Charles E. Nicholson** afin de contrer les avancées technologiques britanniques observées lors des défis de l'*America's Cup* des années 1890 et du début du XXe siècle...

Nos trois sœurs, parmi les six survivantes:

ROWDY: lancée parmi les premières NY40 en 1916, elle avait été dotée d'un gréement bermudien, mais suite à un démâtage à Imperia, les propriétaires ont fait le choix courageux de revenir au gréement aurique d'origine, décision remarquable et saluée dans le monde de la voile classique!

CHINOOK: après une grande et minutieuse restauration pilotée par nos amis **Jono** et **Sandra**, au plus



Ci-dessus, *Marilee* et *Rowdy*
Ci-dessous, *Rowdy* et *Spartan* à l'*Argentario Sailing Week*. Photo © Marco Solari

proche de l'origine, le bateau a très vite excellé dans la très compétitive classe des yachts auriques racing. Les propriétaires ont même décidé d'abandonner une déviation introduite il y a deux ans, et de remettre son étai de trinquette en position avancée comme à l'origine. Bravo!

MARILEE: dernière née de la troupe, en 1926, *Marilee* avait fait sensation en 2001 lors de l'*America's Cup Jubilee*, où elle s'était permis de remporter en temps réel le tour de l'île de Wight, marquant une arrivée fracassante des NY 40 dans les eaux européennes. Respect et gratitude à **Alessandra Angelini**, qui, en plus du 10 m *Jl Marga*, a pris possession l'année dernière de *Marilee*.

Pour la suite de la saison, on devrait retrouver les trois sœurs pour la **Copa del Rey** à Mahon fin août, et



sans doute pour les dernières régates en France...

Les jeunes Équipiers Classiques

Le projet des **JEC (Jeunes Équipiers Classiques)** a très bien débuté, avec 3 fois 5 équipiers embarqués lors des Dames de Saint-Tropez, les Voiles du Vieux Port et les Voiles de Cassis, en provenance de Seatech Toulon et Centrale Marseille – merci à *Sérénade, Hermitage, Madrigal, Andale, Nagaïna, Svanevit, Chips, Briseïs, Bugis, Nin, Thea et Argynne!*

Un grand merci à **Jean-Christophe Bernard** qui a porté le projet depuis son début en 2025, et dont la mission « convention de mécénat » avec **Cap Gemini** s'est terminée en juin 2026.

Pour la fin de saison, nous avons prévu deux équipes de 5 JECs lors :

- des Régates Royales, avec une équipe de Seatech Toulon,
- des Voiles de Saint-Tropez, avec une équipe de Centrale Marseille.

Merci aux armateurs volontaires pour embarquer nos jeunes lors de ces deux événements.

contact : godhard@free.fr

Rappel : les JECs sont logés par l'AFYT, ont leur licence FFV et sont amarinés par la pratique École de la voile.

En haut, les JECs aux Voiles de Cassis et en bas, aux Voiles de Saint-Tropez.

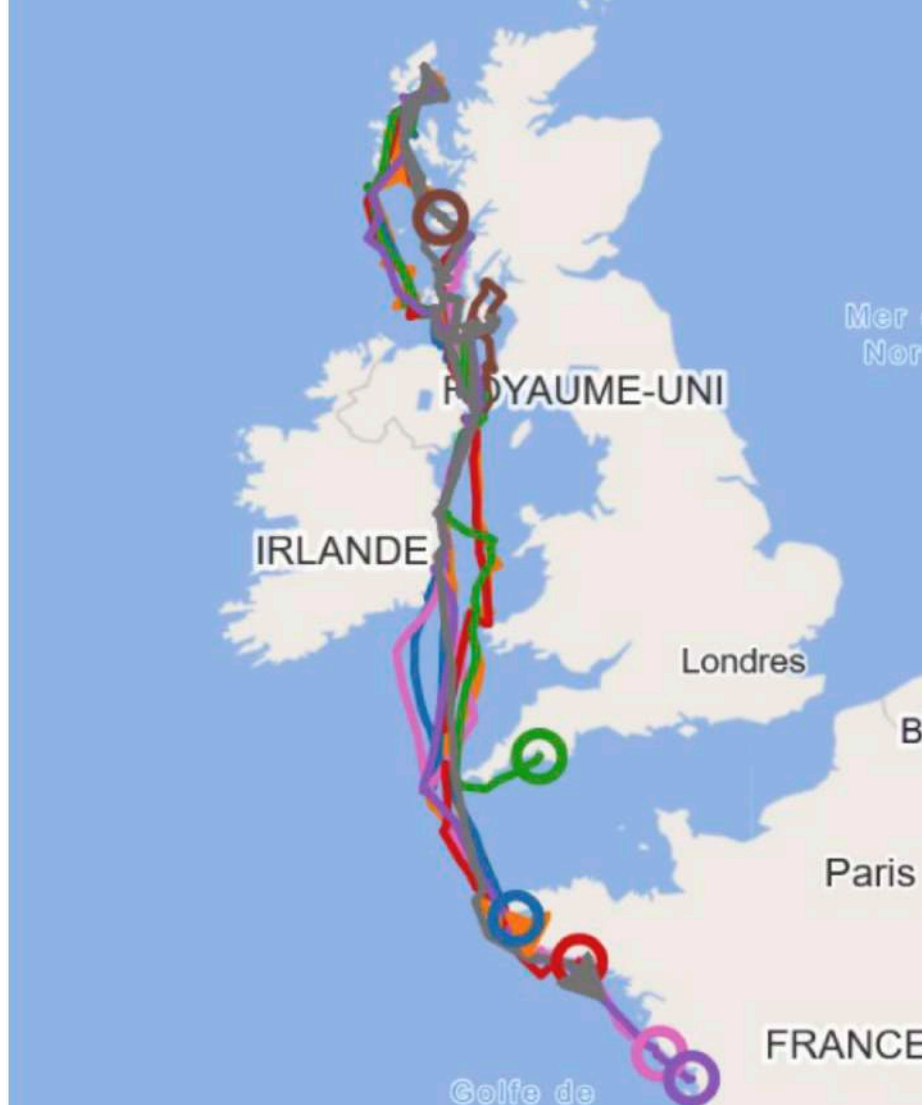


News du YCC

Le début d'année 2026 a été marqué par un renouvellement important du conseil d'administration sous le signe du développement et de l'ouverture. Les membres du conseil d'administration, animés par **Jean-Marie Micheaux**, notre nouveau président, se sont immédiatement mis à la préparation de cette saison qui a pour objectif le développement des bases actuelles, avec une dynamique nouvelle à Port-Louis, et sur toute la façade Atlantique et Manche. Des responsables dédiés à cette tâche ont commencé leur mission si ajoute un rapprochement fort auprès des clubs alliés en instituant un lien direct au sein du conseil d'administration.

Les régates de printemps avec une participation importante, dans des conditions climatiques favorables se sont déroulées dans la bonne humeur.

Le Défi des Midships les 30 et 31 mai 2026 à Brest a rencontré un franc succès. Les 16 écoles présentes formaient les équipages de 18 bateaux classiques. Les régates étaient organisées par un comité de course assisté par les bénévoles du Yacht Club de la Rade de Brest. Les événements à terre étaient hébergés par le Chantier du Guip lieu mythique tout proche du quai Malvert où étaient amarrés les bateaux participants. La fanfare embarquée ajoutait à la joie et à la bonne humeur. Nous avons eu l'honneur de la présence de **Roger Paoletti**, président de la Fédération Française



Ci-dessus, le parcours du Rallye d'Écosse 2026.

du Sport d'Entreprise. Bravo à tous les concurrents de ces régates au coude à coude. Félicitation aux vainqueurs, les lycéens du lycée Pierre Guéguin sur SEAGULL, suivis des étudiants de l'ENSTA Bretagne sur ILARIA et de ceux de l'INSTA CVL sur ROUVELON.

Le Rallye Écosse avec 8 bateaux participants dans des conditions parfois venteuses et fraîches. L'escale aux Scilly a été annulée suite à un fort coup de vent. Les bateaux se sont retrouvés à Dublin dans la marina de Dun Laoghaire pour prendre le départ. Cela a permis ensuite aux équipages participants de découvrir de magnifiques escales: Strangford, Bangor, Cambeltown, Tobermory, Portree (île de Skye) et

enfin Stornoway dans les Hedrides extérieures, le point le plus au nord de cette aventureuse navigation.

Retrouvez leurs traces: <https://tracker.teknolys.com/events/SCOTRAL2026>



News du CIM

Pour l'année de son centenaire, le CIM a vu en mars 2026 l'élection d'un nouveau Conseil d'Administration, avec **Gigi Rolandi** comme Président, et **Francesco Foppiano** et **Ricardo Albiñana** comme Vice-Présidents.

régates aux côtés de ses deux sister-ships... Merci au Yacht Club de San Remo, et à Edge, partenaire du CIM, qui a fourni moult bonnes bouteilles pour cette remise des prix.



Gigi Rolandi, nouveau président du CIM.



Assemblée générale du CIM.

Cette nouvelle gouvernance a confirmé les orientations du CIM, avec Ricardo en charge du développement de la Communication et du Sponsoring, et pour la jauge du CIM la poursuite de l'amélioration de la promotion et des évaluations de l'authenticité des yachts, véritable ADN de cette jauge.

Les *Grandi Regate Internazionali* de San Remo fin mai ont accueilli la **remise de prix du CIM Trophy 2025**, qui, en plus des vainqueurs des 5 catégories de référence, a vu l'attribution de Prix Spéciaux à *Manitou* – qui avait participé à 8 des 10 événements du *Trophée CIM 2025*, et à *Marilee* – pour la remarquable initiative de **Alessandra Angelini** de ramener le bateau sur nos

Pour le *CIM Trophy 2026*, les neuf épreuves habituelles (car pas de Classic Week les années paires) ont été complétées par la Porquerolle's Classic – le classement du Trophée CIM fin juillet (après 5 épreuves) est disponible sur le site web du CIM.

Une innovation pour la Remise des prix du *CIM Classic Yacht Trophy 2026*, qui se tiendra le **samedi 3 octobre 2026 à 19h au Lodge de la Capitainerie du port de Saint-Tropez**, le soir de la dernière régates du Trophée.

Ci-dessous, remises de prix spéciaux à Marilee et Viola.



RÉGATES ITALIENNES DE PRINTEMPS

L'AFYT et le CIM encouragent les yachts à découvrir de nouveaux horizons, et, plus proche que l'Écosse où *Sonny* a été gagner la **Richard Mille Cup**, ou Brest, où *Corinthian* a été gagner la **Hoalen Brest Douarnenez Classic**, il est possible de faire de belles expériences chez nos voisins, nos cousins.

Pour ce printemps, deux exemples en Italie avec :

Les **Grandi Regate Internazionali** qui se tiennent fin mai à San Remo, où historiquement a été créé le « **IOR revival** », et où la catégorie Classic IOR est la plus fournie. Jolie victoire de *Matrero*, grand voyageur s'il en est puisque le bateau vient d'Argentine, suivi des deux bateaux-phares de la classe à San Remo : *Il Moro di Venezia* et *Resolute Salmon*. Au pied du podium, *Sagittarius* qui avait fait le déplacement depuis la France. Bravo aussi à *Argynne*, représentant du Yacht Club de Monaco en l'absence de *Tuiga* parti outre atlantique fêter le bicentenaire de l'indépendance des États-Unis, et *Chin Blu 3*, revenu depuis l'année dernière dans les eaux françaises...

Mais à San Remo le charme est aussi à terre, avec « la pasta » servie pour tous à chaque retour de régate, un grand concours de cuisine qui donne lieu à des dégustations de très haut niveau, le triple anniversaire de **Beppe Zaoli, Gian Battista Borea d'Olmo** et de **Ariella Cattai**, co-armatrice de *Crivizza*, et l'inoubliable accueil du Yacht Club de San Remo...

L'**Argentario Sailing Week** qui se tient fin juin à Porto Santo Stefano, sublime petit port au pied du promontoire de l'Argentario. Le plan d'eau est magnifique, et toutes les régates ont pu se faire avec un vent léger à médium, et une mer plate dans des conditions idéales.



La flotte depuis la Fortezza Spagnola

Coté régate, du très haut niveau ! avec pour les auriques les trois sœurs NY40 se sont livrées une belle bataille, mais n'ont pas pu prendre le dessus sur *Scud*, qui signait un retour remarqué, avec **Torben Grael** à la barre de ce Bar Harbour 31 à **Patrizio Bertelli**.

Dans les Big Boats, une nette domination de *Hallowe'en* devant *Viveka* et *Mariella*. Viennent ensuite *Cambria*, impressionnant de vélocité mais ayant choisi de courir sans spi, puis *Cariad*, fêtant cette année ses 130 ans, et *Eilean*, le yacht phare de Panerai revenu sur nos plans d'eau pour notre plus grand plaisir. Pas de problème non plus dans les Classiques pour *Crivizza*, devant trois bateaux de la Marina Militare, bien présente même hors régate avec la présence du *Palinuro*, exceptionnellement ouvert aux visites.

En Classic IOR, *Ojalà* prend le meilleur devant *Sagittarius* et une catégorie bien fournie de 6 participants. Bravo à **Thierry Lafitte** et **Flo Urutti** pour leur bel engagement...

Pour les Époques Marconi, des régates acharnées et le Q class *Leonore*

qui gagne, suivi de trois métriques : les deux six mètres *Jill* et *Bob Cat* encadrant le presque 12 m *Il Emilia Prima*. Belles participations pour *Sérénade* (Forza Charlotte) et *Stormy Weather*, restant au coude à coude durant tout l'événement...

Enfin la catégorie Cruiser a vu une très belle compétition entre *Star Sapphire*, qui s'impose, *Vistona* – Gian Battista – et *Eugenia V* – mené par Baptiste, sous l'œil bienveillant de Henri. La catégorie, complétée par *Albacore*, venu du Portugal, *El Oro*, de France et *Huntress Secondo*, a montré qu'on pouvait harmonieusement faire naviguer les cruisers Époque et Classique...

De nouveau l'accueil italien a été fantastique, avec une première soirée au charmant Yacht Club de Santo Stefano les pieds dans l'eau, une smart beach party de l'autre côté du promontoire au très select Isolotto beach club, et une soirée de gala dans la Fortezza Spagnola surplombant le port ouvert de Santo Stefano et les cinquante participants bien alignés.

Ces étapes italiennes sont à découvrir absolument !



La Richard Mille Cup



Pour sa troisième édition, la **Richard Mille Cup** est restée fidèle à la jauge CIM, et à sa collaboration avec l'AFYT, pour cet événement qui s'est tenu, à la suite de la **Fife Regatta**, dans la mythique embouchure de la Clyde en Écosse.

Une douzaine de participants de haut vol, pour huit manches courues entre le 15 et le 25 juin 2026, entrecoupées de réception dans de somptueux châteaux écossais, avec une mention particulière au **château de Culzean** pour la soirée inaugurale, et au **château de Kelburn**, l'étrange château de Lord Glasgow, avec initiation aux trépidantes danses écossaises...

Du point de vue sportif, il y a eu :

- Un duel entre *Atlantic* et *Elena* pour les Big Boats, avec un même nombre de victoires, mais *Elena* qui l'emporte, avec la dernière manche...
- Une démonstration de focs ballons pour les Big gaff cutters, et même pour *Moonbeam III*. À la fin *Mariquita* l'emporte devant *Moonbeam IV*, mais très serré : par exemple dans la troisième régata une seconde sépare les deux bateaux en temps compensé après plus de 3 heures de course !
- Pour les petits auriques, une domination nette de *Kismet*, très préparé, mais un retour de *Thalia* dans les deux dernières régates le prive de la victoire overall. Quant à *Patna*, qui complète le podium, il peut s'enorgueillir d'être le bateau le plus authentique de la flotte...
- Enfin pour les époques bermudiens, le duel entre *Saskia*, un 8m JI de Fife 1931, et *Sonny*, le Sparkmann & Stephens de 1935, tourne à l'avantage de ce dernier, qui gagne en overall pour quelques points (894 contre 851 pour *Kismet*)... le tableau est complété par nos amis de *Blazing Star*, venus de Bretagne, qui se défendent comme de beaux diables, bravo à Swann et Loïc !





À gauche, un départ le couteau entre les dents. Ci-dessus, la réception inaugurale au château de Culzean.
Ci-dessous, Babeth à la fête. Des yachts, des châteaux et des moutons, décor typique de la RMC. Duel entre Atlantic et Elena. Les yachts attendent le départ.

- Pour finir cette organisation hors-norme, notre ami **William Collier** avait choisi pour la remise des prix d'embarquer tout le monde sur *Waverley*, un steamer à aubes de 1945 et 240 pieds, pour une croisière de 3 heures jusqu'au lieu de la remise des prix, où *Sonny* a reçu la fantastique **Richard Mille Cup**!



Jauge : le Dossier d'Authenticité

La grande particularité de la jauge CIM est une promotion active de l'authenticité et de la conformité des bateaux par rapport à leur origine.

La justification de cette orientation est non seulement patrimoniale, mais permet de sauver des bateaux pour lesquels des modifications, notamment au niveau du gréement peuvent abîmer, voire détruire la structure. Et puis quand on commence à moderniser, où s'arrêter raisonnablement avant d'avoir un bateau moderne... Ce choix initial de la jauge CIM a permis le développement d'une flotte reconnue maintenant comme étant exceptionnelle.

Cette orientation se traduit concrètement dans le règlement de jauge, tout d'abord par des critères très stricts concernant l'éligibilité des bateaux, où des transformations structurelles ou importantes peuvent interdire l'attribution d'un certificat de jauge. Il est ensuite fait une promotion active de cette authenticité à travers l'évaluation de la conformité par rapport à l'origine, les déviations sont pénalisées suivant un barème dont le principe est dans le règlement de jauge (§ B.10) et l'application se fait par les jaugeurs suivant une matrice dédiée (voir dans la Newsletter #3 l'excellent article « La jauge pour les nuls, étape 2 Le Co, késako ? »).

Depuis l'année dernière, la Commission de Jauge d'est donné comme objectif l'amélioration de l'évaluation du Co, et un grand

travail a été réalisé en 2026 pour améliorer et uniformiser les évaluations des Co.

Parmi ces actions, la Commission de Jauge a défini un « Dossier d'Authenticité » que les armateurs volontaires peuvent compléter, ou faire compléter, pour avoir une recherche puis une revue analytique de tous les éléments techniques et historiques du bateau. Les premiers Dossiers d'Authenticité complétés, qui seront progressivement mis en accès sur le site du CIM, ont permis

les recherches et les présentations les plus complètes des yachts qui se sont portés volontaires pour l'exercice. Merci notamment pour les Dossiers de : *The Lady Anne, Suzette, Falcon, Leonore...*

Nota : ces démarches sont valorisées en bonifications sonnantes et trébuchantes sur le Co et le rating, car améliorant sensiblement la qualité de la documentation, qui est valorisée pour le Co !

Ci-dessous, un exemple de dossier d'authenticité pour *Léonore*.



Newsletter de l'AFYT

Directeur de la publication: **Frédéric BERTHOZ**

Responsable de la rédaction: **Francis van de VELDE**

Contact: fj.vandavelde@gmail.com

Ont participé à ce numéro: **Roger GIBERT, Renaud GODARD, William BOREL, Charlotte FRANQUET, FFV, Gwenhaël Le BOULAY, Bruno TROUBLÉ, Bruno BARBARA, Henri-Christian SCHROEDER**

Réalisation graphique: Studio Zen / **PIÉRICK JEANNOUTOT**



Association Française des Yachts de Tradition
41 avenue Foch - 75116 Paris
www.afyt.fr
godhard@free.fr



